АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №74 «Лучик»
(МДОУ «Детский сад №74)

Принята
на Педагогическом совете
протокол №1 от 29.08 20 14 г.

УТВЕРЖАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад №74»
_____И.Ю.Пяттоева
01.09.2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по направлению развития (образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 3-7 лет

Петрозаводск 2014

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Изобразительная деятельность: Рисование	7
— Вторая младшая группа	7
— Средняя группа	11
— Старшая группа	16
— Подготовительная группа	26
Изобразительная деятельность: Лепка	36
— Вторая младшая группа	36
— Средняя группа	39
— Старшая группа	41
— Подготовительная группа	44
Изобразительная деятельность: Аппликация	47
— Вторая младшая группа	47
— Средняя группа	50
— Старшая группа	53
— Подготовительная группа	56
Конструктивно-модельная деятельность	60
— Вторая младшая группа	60
— Средняя группа	65
— Старшая группа	68
— Подготовительная группа	71
Музыкальная деятельность	74
— Вторая младшая группа	74
— Средняя группа	92
— Старшая группа	118
— Подготовительная группа	145

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА направлению развития (образовательной области)
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка:

Программа разработана на основе образовательной Программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №74 «Лучик» (МДОУ «Детский сад №74)

Цель программы: Формирование у дошкольников эстетического отношения к действительности, восприятие и понимание произведений искусства, развитие творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Формировать элементарные представления о видах искусства.
- Учить воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор.
- Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.
- Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Краткая характеристика программы:

Рабочая программа предусматривает обучение детей по следующим разделам:

I. Изобразительная деятельность. Рисование;
II. Изобразительная деятельность. Лепка;
III. Изобразительная деятельность. Аппликация;
IV. Конструктивно-модельная деятельность;
V. Музыкальная деятельность;

По разделам: Изобразительная деятельность: «Рисование», «Аппликация», «Лепка» данная программа предусматривает: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» предусматривает: приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;

По разделу «Музыкальная деятельность» данная программа предусматривает:

Слушание:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

— развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
— развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Музыкально-ритмические движения:
— развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
— обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
— обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
— развитие художественно-творческих способностей.

Игра на детских музыкальных инструментах:
— совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
— становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
— развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
— знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
— развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Творчество: песенное, танцевально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:
— развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
— способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
— развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
— удовлетворение потребности в самовыражении.

Срок реализации: 4 года
Возраст детей: от 3 до 7 лет
Формы организации обучения:

Обучение по разделу: «Рисование» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством воспитателя:
— Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут;
— Средняя группа (дети 4-5 лет) - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут;
— Старшая группа (дети 5-6 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
— Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу: «Лепка» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством воспитателя:
— Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
— Средняя группа (дети 4-5 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
— Старшая группа (дети 5-6 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
— Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу: «Аппликация» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством воспитателя:

- Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- Средняя группа (дети 4-5 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- Старшая группа (дети 5-6 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Решение программных образовательных задач по разделу: «Конструктивно-модельная деятельность» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Обучение по разделу «Музыкальная деятельность» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной проектной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством музыкального руководителя:

- Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут;
- Средняя группа (дети 4-5 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут;
- Старшая группа (дети 5-6 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Программно-методическое обеспечение:

- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003;
- Р.Г.Казакова, Т.И. Сайгалова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники – М.: ТЦ Сфера, 2006;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа – М.: ИД «Цветной мир», 2001;
- Малышева А.Н. Аппликация в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2010;
- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003;
- Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2011;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007;
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 1984;
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;

— Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
— Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
— Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;
— Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
— З.В.Лиштван Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада» - М.: Просвещение;
— И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Вторая младшая группа – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сбрнику;
— И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Средняя группа – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сбрнику;
— И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Старшая группа – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сбрнику;
— И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Подготовительная группа – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сбрнику;
— И.Каплунова, И.Новоскольцева Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду № 1 – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор» + аудиоприложение к сбрнику;
— И.Каплунова, И.Новоскольцева Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду № 2 – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор» + аудиоприложение к сбрнику;
— Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006;
— Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2008;
— Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008;
— Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2008;
— Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез. 2008;

Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» – М.: Мозаика-Синтез:

— «Дымковская игрушка»;
— «Гжель»;
— «Городецкая роспись по дереву»;
— «Филимоновская народная игрушка»;
— «Полхов-Майдан»;
— «Каргополь»;
— «Хохлома»;

Учебный план

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)							
		Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/15мин	36/9ч.	1/20 мин	36/12ч	2/50мин	72/30ч	2/60 мин	72/36ч
	Лепка	1/15мин (1,3)*	18/ 4ч 30 мин	1/20 мин (1,3)*	18/6 ч	1/25мин (1,3)*	18/7ч 30мин	1/30 мин (1,3)*	18/9ч
	Аппликация	1/15мин (2,4)**	18/ 4ч 30 мин	1/20 мин (2,4)**	18/6 ч	1/25мин (2,4)**	18/7ч 30мин ч	1/30 мин (2,4)**	18/9ч
	Музыка	2/30мин	72/18ч	2/40мин	72/24ч	2/50мин	72/30ч	2/60мин	72/36ч
Итого:		4/ 60мин	144/ 36ч	4/ 1ч.20мин	144/ 48ч	5/2ч. 5мин	180/ 70ч	5/ 2ч.30мин	180/ 90ч

Условные обозначения: (1,3)* - первая, третья неделя месяца, (2,4)** - вторая, четвертая неделя месяца

I. Изобразительная деятельность. Рисование.

Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)
Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/15мин.	36/9ч

Содержание психолого-педагогической работы

Технические умения:

— создание условий для принятия детьми правильной непринужденной позы в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку;
— формировать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
— добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
— формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
— закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый);
— обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Предметное рисование:

— формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);
— подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Сюжетное рисование:

— формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.); располагать изображения по всему листу;
— предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Декоративное рисование:

— формировать умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);
— учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Мы пришли в детский сад: Знакомство с карандашом и	Познакомить с карандашом и бумагой; Учить рисовать карандашами; Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах;	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 45

	бумагой	Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге; Предлагать провести пальчиком по нарисованным линиям и конфигурациям; Учить видеть сходство штрихов с предметами; Развивать желание рисовать.	Занятие № 1
2.	На дворе осень: Идет дождь	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; Учить видеть в рисунке образ явления природы; Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии; Закреплять умение правильно держать карандаш;	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 46 Занятие № 3
3.	Пешеходный переход: Зебра	Познакомить с красками и кистью; Учить правильно держать кисть; Учить рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь; Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; Учить снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; Учить промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета; Продолжать знакомить с цветами; Развивать эстетическое восприятие	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 49 Занятие № 8
4.	Разноцветный ковер из листьев	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки; Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 52 Занятие № 11
		Октябрь	
5.	Колеса для машины	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения; Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; Учить правильно держать карандаш;	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 53 Занятие № 12
6.	Машина едет по городу	Расширять знания о различных видах транспорта; Учить правильно держать карандаш; Учить передавать в рисунке округлую форму; Отрабатывать кругообразное движение руки;	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 55 Занятие № 14
7.	Шарики в подарок моей семье: Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить правильно держать карандаш; Учить рисовать прямые линии сверху вниз; Учить вести линии неотрывно, слитно; Развивать эстетическое восприятие; Учить видеть в линиях образ предмета.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 7 Занятие № 6
8.	Раздувайся пузырь	Учить передавать в рисунке образы подвижной игры; Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть; Закреплять знание цветов; Развивать образные представления, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 56 Занятие № 16
		Ноябрь	
9.	Красивые воздушные шары	Учить рисовать предметы круглой формы; Учить правильно держать карандаш; Учить в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; Развивать интерес к рисованию; Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. Занятие № 21
10.	Разноцветные обручи	Учить рисовать предметы круглой формы; слитным неотрывным движением кисти; Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку); Развивать восприятие цвета; Закреплять знание цветов; Учить рассматривать готовые работы; Учить выделять ровные красивые колечки.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 61 Занятие № 24
11.	Фрукты:	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы;	«Изобразительная деятельность в

	Яблоки	Продолжать учить правильно держать карандаш; Продолжать учить в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; Учить рассматривать готовые работы; Учить выделять ровные красивые колечки.	детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 60 Занятие № 21
12.	Овощи: Помидоры в банке	Упражнять в рисовании предметов круглой формы; Продолжать учить пользоваться красками, правильно держать кисть; Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы; Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления; Развивать самостоятельность, творчество.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 63 Занятие № 27
		Декабрь	
13.	Снежные комочки, большие и маленькие	Закреплять рисовать предметы круглой формы; Учит правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или справа налево); Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 66 Занятие № 31
14.	Деревья на нашем участке	Учить создавать в рисовании образ дерева; Продолжать учить правильно держать карандаш; Учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; Учить располагать изображения по всему листу бумаги; Учить рисовать крупно, во весь лист.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 68 Занятие № 34
15.	Елочка	Учить передавать в рисовании образ елочки; Учить рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 70 Занятие № 36
16.	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. Занятие № 38, стр. 71 Занятие № 44 стр.75
		Январь	
17.	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; Учить рисовать елочку крупно, во весь лист; Учить украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 73 Занятие № 41
18.	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 75 Занятие № 44
19.	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.79 Занятие № 51
20.	Светит солнышко	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 81 Занятие № 53
		Февраль	
21.	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях.	«Изобразительная деятельность в детском саду:

		Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 82 Занятие № 56
22.	Деревья в снегу	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 83 Занятие № 58
23.	Красивые флажки на ниточке	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 86 Занятие № 62
24.	Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху тин или слева направо. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.90 Занятие № 67
		Март	
25.	Лопатки для кукол	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 86 Занятие № 62
26.	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 91 Занятие № 69
27.	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур; Закреплять умение располагать изображения по всему листу бумаги.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 93 Занятие № 72
28.	Скворечник	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; Учить правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 95 Занятие № 75
		Апрель	
29.	Красивый коврик	Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; Учить украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 95 Занятие № 76
30.	Кубики стоят на столе	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Закреплять умение располагать изображения по всему листу бумаги.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 93 Занятие № 72
31.	Домик для собачки	Упражнять в рисовании предмета, состоящего из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; Продолжать учить правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 95 Занятие № 75
32.	Красивый поезд	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; Поощрять умение дополнить рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 97 Занятие № 78

		Развивать инициативу, воображение.	
		Май	
33.	Картинка о празднике	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось; Упражнять в рисовании красками; Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям; Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.100 Занятие № 82
34.	Клетчатое платье для куклы	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 103 Занятие № 88
35.	Одуванчики в траве	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 101 Занятие № 84
36.	Украсим рукавичку-домик	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; Закреплять умение чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 74 Занятие № 42

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

— умеет изображать отдельные предметы различной формы: округлой (цветные клубочки, воздушные шары), прямоугольной (флажки на ниточке, платочки, кубики рассыпались); изображает предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);

— создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют), или изображая разнообразные предметы; располагает изображения по всему листу; дополняет изображение элементами, способствующими выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.).

— знает название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), самостоятельно подбирает цвет, соответствующий изображаемому предмету;

— умеет правильно держать карандаш, кисть (не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы); при рисовании линия слитная, непрерывная;

— при работе с карандашом нажим регулируемый, средний, раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

— при работе с красками и кистью умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть в воде, осушать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

Средняя группа (дети 4-5 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/20мин.	36/12ч

Содержание психолого-педагогической работы

Технические умения:

— формировать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
— учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
— формировать умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
— закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Предметное рисование:

— формировать умение рисовать отдельные предметы: закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
— Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Сюжетное рисование:

— создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

*Декоративное рисовани*е.

— формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
— Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Нарисую друзьям картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 23 Занятие № 2
2.	На яблоне поспели яблоки	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке об раз фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 25 Занятие № 5
3.	Помидор и огурец	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; Закреплять приемы закрашивания предметов красками.	Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 11
4.	Светофор	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и	Изобразительная деятельность в

		круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 30 Занятие № 11 «Цветные шары»
		Октябрь	
5.	Вагон	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги; Учить соблюдать правила закрашивания красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги и каждый раз доводя до конту-ра); Учить самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания вагона; Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.	Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 55
6.	Картина для моей семьи «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 33 Занятие № 14 стр. 12 Занятие № 31 Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 32
7.	Декоративное рисование: Украшение фартука	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 34 Занятие № 16
8.	Яички простые и золотые	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 36 Занятие № 20
		Ноябрь	
9.	Красивые цветы украшают мой город	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 27 Занятие № 8
10.	Украшение свитера	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 40 Занятие № 25
11.	Маленький гномик	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 42 Занятие № 28
12.	Осеннее дерево и ель	Учить детей располагать на листе бумаги два дерева рядом, одно выше другого; передавать в рисунке характерные особенности ели (пирамидальное строение, ветки, направленные вниз, темно-зеленый цвет); Продолжать развивать у детей цветовое восприятие — умение находить среди двух оттенков зеленого темно-зеленый.	Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 35
		Декабрь	
13.	Кто в каком домике живет	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.	Изобразительная деятельность в

		Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 45 Занятие № 32
14.	Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 47 Занятие № 35 Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 110
15.	Новогодние поздравительные открытки	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 48 Занятие № 37
16.	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.50 Занятие № 39 Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 102
		Январь	
17.	Маленькой елочке холодно зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 51 Занятие № 41
18.	Развесистое дерево	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 52 Занятие № 44
19.	Рыбки плавают в аквариуме	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 43 Занятие № 30
20.	Декоративное рисование: Украшение платочка	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 57 Занятие № 49
		Февраль	
21.	Снег, снег кружится, белая вся улица…	Продолжать учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы; замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками; Продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности; Упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги.	Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 96
22.	Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 60 Занятие № 53

		Побуждать к образной оценке изображений.	Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 116
23.	Украсим полоску флажками	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 58 Занятие № 51
24.	Самолеты летят сквозь облака	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 80 Занятие № 84
		Март	
25.	Украсим кукле платьице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 68 Занятие № 65
26.	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 69 Занятие № 67
27.	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 71 Занятие № 69
28.	Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 61 Занятие № 56
		Апрель	
29.	Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 74 Занятие № 75
30.	Моя любимая кукла	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 75 Занятие № 77
31.	Расцвели красивые цветы	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.64 Занятие № 61
32.	Сказочный домик -теремок	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 72 Занятие № 71
		Май	
33.	Празднично украшенный	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.	Изобразительная деятельность в детском саду:

	дом	Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	«Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 78 Занятие № 81
34.	Нарисуй картинку про весну	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 81 Занятие № 85
35.	Кто к нам из сказки пришел	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей бабушку или внучку из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж (мышка, яичко, колобок, репка, корзинка).	Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Швайко Г.С. стр. 119
36.	Сказочная птица	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 83 Занятие № 89

Достижения детей к концу пятого года жизни:

— умеет самостоятельно изображать в рисунке отдельные предметы круглой, овальной, четырехугольной и треугольной формы (огурец, помидор, морковь, пирожок); умеет рисовать отдельные предметы, состоящие из комбинаций округлых, прямоугольных, треугольных, овальных форм и линий; правильно передает строение сложных предметов, соотношение по величине их частей (девочка в сарафане, Снегурочка, снеговик); дополняет рисунок элементами, способствующими выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.); правильно подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует различные материалы;

— умеет передавать несложный сюжет; изображает в одном рисунке несколько предметов связанных единым содержанием (рыбки плавают в аквариуме; украшенные к празднику дома), располагает их в ряд на одной линии или на всем листе; соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;

— выделяет выразительные средства дымковской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской росписи;

— линия слитная; нажим всегда регулируемый, средний; раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/50мин.	72/30ч

Содержание психолого-педагогической работы

Технические умения:

— закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

— вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

— учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
— формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
— закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
— формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
— при рисовании карандашами формировать умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Предметное рисование.

— совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
— формировать умение замечать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
— формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
— формировать умение передавать движения фигур.
— способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Сюжетное рисование.

— формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
— развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
— обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
— формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

— продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
— формировать умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
— продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.
— познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
— формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
— формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры; формировать умение ритмично располагать узор.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
1.	Расскажу друзьям про мое лето: Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы; Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека; Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; Подводить к описанию изображений на рисунках; Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; Развивать творческую активность.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.30 Занятие № 2 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.20 Занятие № 3
2.	Космея	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.32 Занятие № 5
3.	Укрась платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; Использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.32 Занятие № 7
4.	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске); Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.34 Занятие № 8
5.	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.34 Занятие № 9
6.	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); Учить по разному изображать деревья, траву, листья; Закреплять приемы работы кистью и красками; Развивать активность, творчество; Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.36 Занятие № 12 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.32 Занятие № 9
7.	Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; Закреплять умение строить композицию рисунка; Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.37 Занятие № 14
8.	Автобус, едет по улице	Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для полу-чения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. Закреплять правила безопасного поведения на улице.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.47 Занятие № 27
9.	Что созрело в	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной

	огороде	овощей; Работать над композицией рисунка - равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; Закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.	деятельности в детском саду» старшая группа стр.14 Занятие № 5
10.	Осенние листья	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.50 Занятие №18
11.	Грузовой автомобиль	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.52 Занятие № 34 Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа стр.108 Занятие № 5 «Какие автомобили привозят продукты в магазин»
12.	Что созрело в саду	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги); Развивать умение работать над замыслом (заранее, до начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка); Продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа стр.16 Занятие № 6
13.	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.43 Занятие № 21
14.	Как я с мамой (папой) иду из детского сада	Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом; Вызывать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.92 Занятие № 88
15.	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; Упражнять в создании первичного карандашного наброска; Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.97 Занятие № 94
16.	Возле магазина стоят машины	Передать в рисунке несложный сюжет (изображать возле магазина грузовой автомобиль), строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение здания и автомобиля на разных уровнях: магазин дальше, автомобиль ближе и частично загораживает часть здания; Учить самостоятельно придумывать архитектуру магазина с большими окнами-витринами и широким входом; Закреплять способы работы всей кистью и кончиком кисти.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа стр.113 Занятие № 7

17.	«Городецкий цветок» (Закладка для книги)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; Расширять знания о городецкой росписи; Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания; Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; Развивать художественный вкус, чувство ритма; Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.50 Занятие № 31 (22, 23)
18.	Сказки моей страны	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); Развивать воображение, творчество; Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.51 Занятие № 33
19.	Расписные ткани (декоративное рисование)	Учить свободному экспериментированию с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); Развивать творческое воображение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 84 Занятие №35
20.	Сказочные домики (В городе построены новые дома)	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами); Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.48 Занятие № 29, (стр. 106)
21.	Посуда (Золотая хохлома)	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор; Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок; Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях); Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 66 Занятие №26
22.	Украсим кукольную мебель.	Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; Продолжать формирование навыков совместной работы.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа стр.132 Занятие № 8
23.	Как мы играли в подвижную игру.	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение; Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры; Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.45 Занятие № 24
24.	Нарисуй, что хочешь.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; Продолжать учить рисовать акварелью; Развивать творчество, образные представления; Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.55 Занятие № 37
25.	Тили-бом, тили-бом, загорелся Кошкин дом.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из сказки; Развивать воображение, творчество; Закреплять правила безопасного поведения дома, а улице, в природе; Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.51 Занятие № 33
26.	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; Закреплять умение рисовать разные дома и деревья;	Комарова Т.С. «Изобразительная

		Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	деятельность в детском саду» старшая группа стр.55 Занятие № 38
27.	Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.63 Занятие № 49
28.	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.57 Занятие № 40
29.	Белая береза под моим окном	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.92 Занятие №39
30.	Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.58 Занятие № 41
31.	Снежинка	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.61 Занятие № 47
32.	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.63 Занятие № 48
33.	Наша кухня	Учить отражать в рисунке предметы быта; Развивать чувство композиции и цвета; Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла; Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.126 Занятие №56
34.	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; Учить красиво располагать изображения на листе; Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.64 Занятие № 51
35.	Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать в рисунке несложный сюжет; Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.66 Занятие № 53 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.116 Занятие №51
36.	Еловые веточки (рисование с натуры)	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.100 Занятие №43

		коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	
37.	Наш аквариум	Напомнить, что рыбки живут среди зеленых водорослей, камешков; Закреплять умение передавать в рисунке образ рыбок; Учить рисовать изогнутые линии водорослей плавными движениями кисти; Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать любовь к водным обитателям, желание заботиться о них.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Старшая группа» стр. 82
38.	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.178 Занятие №82 Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Старшая группа» стр. 107 (В подводном мире)
39.	Как мы играли в подвижную игру	Развивать образные представления детей; Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; Развивать художественное творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.70 Занятие № 58
40.	Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе); Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.73 Занятие № 62
41.	Хохломская роспись	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.75 Занятие № 64, 69
42.	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; Использовать навыки рисования и закрашивания изображения; Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.76 Занятие № 66, 70
43.	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие; Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.76 Занятие № 68
44.	Папин (дедушкин) портрет	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.136 Занятие №61
45.	Картинка маме к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.83 Занятие № 76
46.	Милой мамочки портрет	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.142 Занятие № 64 Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа Стр. 90 Занятие № 6

47.	Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.84 Занятие № 77
48.	Нарисуй своих любимых животных	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; Закреплять технические навыки и умения в рисовании; Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.72 Занятие № 61
49.	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.91 Занятие № 86
50.	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. Закреплять знание профессий сотрудников детского сада.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.100 Занятие № 98
51.	Веселые клоуны	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека; учить изображать характерные особенности костюма клоуна; формировать умения, слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица); самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна; закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа стр.96 Занятие № 10
52.	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; Закреплять умение удачно располагать изображения на листе; Учить рисовать сангиной; Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет; Формировать умение оценивать рисунки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.80 Занятие № 71
53.	Я рисую море	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Учить экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; Учить творческому применению освоенных умений; Учить детей договариваться и планировать коллективную работу	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.172 Занятие №79
54.	Путешествие дождевой капельки	Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.37 Занятие №14 (Дождь)
55.	Птицы на кормушке	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить рисовать птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты рисования, радоваться созданным изображениям. ^	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.86 Занятие № 80
56.	Зачем человеку зонт	Упражнять в технике печати по трафарету; Развивать чувство ритма; воспитывать чувство удовлетворенности от совместной	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми

		художественной деятельности.	дошкольного возраста. Старшая группа» стр. 101
57.	Витамины с грядки	Расширять знания о здоровом образе жизни; Расширять знания о здоровом питании; Закреплять представления о фруктах и овощах, их полезных свойствах для организма человека;	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.45 Занятие № 25 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.44 Занятие №15
58.	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.82 Занятие № 74
59.	Звездное небо	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; Упражнять в комбинировании различных техник изображения; Развивать чувство композиции и колорита.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Старшая группа» стр. 114
60.	Чудесные превращения кляксы (Веселые инопланетяне)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); Развивать творческое воображение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.80 Занятие № 33
61.	Наши комнатные растения	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте; Упражнять и комбинировании двух различных техник; Развивать чувство композиции и колорита.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Старшая группа» стр. 121
62.	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.104 Занятие № 104
63.	Салют над городом	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.101 Занятие № 100
64.	Фантастические цветы	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растения; Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции; Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные); Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.132 Занятие № 59
65.	Радуга-дуга	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги; Дать элементарные сведения по цветоведению; Развивать чувство цвета; Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.202 Занятие №94
66.	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.94 Занятие № 90

		Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	
67.	Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.190 Занятие №88
68.	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.105 Занятие № 106 Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Старшая группа» стр. 117, 106
69.	Весенний букет	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям; Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений; Развивать пространственные представления, чувство ритма, композиции и колорита	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Старшая группа» стр. 123
70.	Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.107 Занятие № 108
71.	Была у зайчика избушка лубяная, а у Лисы ледяная	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.86 Занятие № 79
72.	Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.108 Занятие № 109

Достижения детей к концу шестого года жизни:

— при рисовании предметов с натуры и по представлению (цветов, комнатных растений, веток деревьев, посуды, овощей, фруктов, игрушек) умеет правильно передавать характерную форму, строение, пропорциональность частей, окраску; лист бумаги располагает в соответствии с пропорциями изображения: если предмет высокий (жираф), лист располагает по вертикали, а если вытянут (лиса) - по горизонтали; правильно передает разницу в величине нескольких однородных предметов простой и сложной формы (яблоки и вишни; арбуз и яблоки; большие и маленькие дома, деревья; автобус и легковая машина; я и моя мама, курица с цыплята; при рисовании фигуры человека, животного правильно передает расположение частей (головы, туловища рук), их пропорциональность.

— при рисовании сюжетов на темы общественных событий, по мотивам сказок, стихотворений, песен старается располагать изображения по всему листу бумаги в два – три плана, с передачей перспективы; соотносить по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

— передает несложные движения (мишка делает зарядку, дети занимаются физкультурой, петрушка пляшет); понимает, как при движении меняется положение фигуры, ног, рук, головы, одежды; включает элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.). Старается передать особенности характера героев (добрый, злой), их настроение.

— владеет приемами рисования кистью: широкие линии рисует – всем ворсом, тонкие – концом кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятнышки – концом кисти; линия слитная, непрерывная; раскрашивание не выходит за пределы контура;
— линия слитная; раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; регулирует нажим на карандаш.
— использует различные цвета, оттенки (их получения на палитре смешивает краски с водой, добавляет в основной цвет белила; в графическом рисунке передает оттенки, регулируя нажим на карандаш), элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.);
— различает городецкую, дымковскую, филимоновскую, гжельскую, росписи. Называет характерные элементы узора. выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)
Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/60мин.	72/36ч

Содержание психолого-педагогической работы
Технические умения:
— совершенствовать технику изображения.
— расширять набор материалов, которые можно использовать в рисовании (гуашь, акварель, карандаш, гелевая ручка и др.).
— формировать умение соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
— учить новым способам работы с уже знакомыми материалами;
— учить разным способам создания фона для изображаемой картины.
— формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
— формировать умение видеть красоту созданного изображения.
— развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
— подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
— обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
— формировать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
— развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
— формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
Предметное рисование.
— совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;

— развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Сюжетное рисование.

— формировать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

— формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

— формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

— проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

— развивать декоративное творчество детей;

— формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

— формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

— формировать умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Лето	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 32 Занятие № 1 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.20 Занятие №3 «Улетает наше лето» Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 12 Занятие 1
2.	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 33 Занятие №3
3.	Цветы в вазе	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 13 Занятие 2
4.	Веселые качели	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.32 Занятие № 9
5.	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С.

		работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	стр. 36 Занятие №7
6.	Грибная поляна	Расширять знания детей о многообразии грибов; Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы; Упражнять в рисовании лесной поляны; Закреплять умение рисовать красками и кистью; Развивать художественный вкус, чувство композиции; Воспитывать интерес к устному народному творчеству	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 15 Занятие 5
7.	Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе; Развивать воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 36 Занятие № 6 Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 35 Занятие 25
8.	Придумай, чем может стать осенний листок	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество; Закреплять умение передавать сложную форму листа; Развивать ассоциативные связи; Упражнять в аккуратном красивом закрашивании; Формировать эстетический вкус.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 38 Занятие № 9
		Октябрь	
9.	Легковой автомобиль	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); Использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; Равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 98
10.	На чем люди ездят	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине); Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными; Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 38 Занятие №10
11.	Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет; Закреплять умение красиво располагать изображение на листе; Упражнять в рисовании акварелью; Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом); Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 40 Занятие №12 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 23 Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 17 Занятие 7
12.	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; Развивать воображение, творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 39 Занятие №11
13.	С чего начинается Родина	Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины; Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору); Развивать творческое воображение, способности к композиции; Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.38 Занятие № 12
14.	Папа (мама) гуляет со своим	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С.

	ребенком в сквере (по улице)	рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	стр. 43 Занятие № 15
15.	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе); Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш; Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени; Развивать эстетические чувства.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 46 Занятие №19
16.	Город вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; Развивать эстетические чувства (цвета, композиции); Учить оценивать выразительное решение темы.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 45 Занятие № 17
		Ноябрь	
17.	Мы идем на праздник с флагами и цветами	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.); Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры; Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами; Учить передавать в рисунке праздничный колорит; Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе; Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 47 Занятие №21
18.	Кремль	Воспитывать интерес к истории родного города; Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение; Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 51 Занятие 43
19.	Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки); Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 45 Занятие №18
20.	Такие разные зонтики	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И.А стр.56 Занятие № 21
21.	Деревья смотрят в озеро	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.68 Занятие № 27
22.	Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью,	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 50 Занятие № 24

		сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	
23.	Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 53 Занятие №26
24.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 54 Занятие № 27 стр. 56 Занятие № 30
		Декабрь	
25.	Пожарная машина спешит на пожар	Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города — изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; Познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; Закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; Учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. Закреплять правила безопасного поведения.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 102
26.	По горам, по долам	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа; Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия; Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами); Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль).	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.80 Занятие № 33
27.	Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы; Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета); Развивать чувство композиции; Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 58 Занятие № 31
28.	Наша любимая подвижная игра	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное; Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете; Упражнять детей в рисовании акварелью; Развивать чувство композиции; Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки; Развивать воображение, творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 57 Занятие №30
29.	Сказка о царе Салтане	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке; Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 63 Занятие №37
30.	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности; Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 65 Занятие № 40
31.	Морозное кружево	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить, и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр. 92 Занятие № 39 Рисование с детьми 6-7

		Совершенствовать технику рисования концом кисти.	лет Колдина Д.Н. стр. 51 Занятие 43
32.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение; Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки; Формировать эстетическое отношение к окружающему; Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков; Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 66 Занятие № 41
		Январь	
33.	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 66 Занятие № 42
34.	Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 93
35.	Дремлет лес под сказку сна	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.98 Занятие № 42
36.	Баба-Яга и леший	Учить рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи -экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.110 Занятие № 48 Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 37 Занятие 27
37.	Золотая рыбка	Учить использовать различные средства выразительности - линии, цвета; Учить соединять в рисунке несколько техник рисования; Развивать художественные способности.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.28 Занятие 18 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.134 Занятие № 60
38.	Морская страница	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.87 Занятие 68
39.	Иней покрыл деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 71 Занятие № 49
40.	Сказочный дворец	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная

		Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	группа. Комарова Т.С. стр. 72 Занятие №52
		Февраль	
41.	Наша Армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 77 Занятие № 58
42.	Зима	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 78 Занятие №59
43.	Танк	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества; Учить рисовать военный транспорт — танк, используя знакомые геометрические формы; Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами; Развивать воображение и самостоятельность.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.53 Занятие 45
44.	Портрет моего папы (дедушки)	Развивать художественное восприятие образа человека; Продолжать учить передавать в рисунке черты лица; Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи); Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой; Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.69 Занятие 51, стр. 75 Занятие 55 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.146 Занятие № 66
45.	Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги; Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали; Учить рисовать угольным карандашом; Развивать эстетическое восприятие;	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 80 Занятие № 63
46.	Уголок групповой комнаты	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 82 Занятие № 65
47.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки; Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений; Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом); Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 84 Занятие № 68
48.	Портрет моей мамы (бабушки)	Развивать художественное восприятие образа человека; Продолжать учить передавать в рисунке черты лица; Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи); Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой; Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.69 Занятие 51, стр. 75 Занятие 55 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.152 Занятие № 69
		Март	
49.	Кем ты хочешь быть	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами; Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр.86 Занятие №71
50.	Чудо-писанка	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими	Изобразительная

		писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.168 Занятие № 77
51.	Конек-Горбунок	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке; Развивать воображение, творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 79 Занятие № 61
52.	Рисование с натуры керамической фигурки животного	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 69 Занятие № 46 (вариант)
53.	Морской пейзаж	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.86 Занятие 67
54.	Разговорчивый родник	Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. Закреплять правила безопасного поведения на воде в разные сезоны.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.86 Занятие № 36
55.	Воробышек	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; Познакомить со штриховыми рисунками птиц; Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; Развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 46
56.	Нарядный индюк	Учить украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и шрихами);	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.122 Занятие № 54
		Апрель	
57.	Витаминный натюрморт	Учить самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 25
58.	Как мы танцуем на музыкальном занятии	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 62 Занятие №35
59.	Звездное небо	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники - цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое вое приятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.79 Занятие 59
60.	Жители других планет	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.80 Занятие 60
61.	Береза	Показать детям особенности рисования угольными карандашами; Учить изображать угольным мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви, круглые листья;	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 18 Занятие 8

62.	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 40 Занятие № 12 (вариант 2) Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр.26 Занятие 15 (Дюймовочка)
63.	Одуванчики в траве	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; Закрепить навыки рисования, штрихами полусухой жесткой кистью - прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика;	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 96 Занятие №85 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 142
64.	Субботник	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 92 Занятие № 80
		Май	
65.	День Победы	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 95 Занятие №83
66.	Цветет сирень	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; Учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 168
67.	Круглый год	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 99 Занятие № 90
68.	Семейка змеек	Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. 27 Занятие 17
69.	Завиток	Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 91 Занятие №79
70.	Весенняя гроза	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза; Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности; Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины);	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.194 Занятие № 91

		Развивать чувство цвета, формы, композиции; Воспитывать интерес к природе.	
71.	Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 90 Занятие № 78
72.	Мой любимый сказочный герой	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.	Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. стр. Занятие 56

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

— при рисовании предметов с натуры и по представлению (цветов, комнатных растений, веток деревьев, посуды, овощей, фруктов, игрушек) умеет правильно передавать характерную форму, строение, пропорциональность частей, окраску; лист бумаги располагает в соответствии с пропорциями изображения: если предмет высокий (жираф), лист располагает по вертикали, а если вытянут (лиса) - по горизонтали; правильно передает разницу в величине нескольких однородных предметов простой и сложной формы (яблоки и вишни; арбуз и яблоки; большие и маленькие дома, деревья; автобус и легковая машина; я и моя мама, курица с цыплята; при рисовании фигуры человека, животного правильно передает расположение частей (головы, туловища рук), их пропорциональность.

— создает сюжетные композиции на темы общественных событий, по мотивам сказок, стихотворений, песен; располагает изображения по всему листу бумаги, соотносит их с реальным расположением (ближе или дальше от рисующего), в два – три плана с передачей перспективы (ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него-задний план); соотносит по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов, воробышек маленький, ворона большая и т.д.);

— передает движения (мишка делает зарядку, дети занимаются физкультурой, петрушка пляшет); понимает, как при движении меняется положение фигуры, ног, рук, головы, одежды; включает элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.); старается передать особенности характера героев (добрый, злой), их настроение.

— владеет приемами рисования кистью: широкие линии рисует – всем ворсом, тонкие – концом кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятнышки – концом кисти; линия слитная, непрерывная; раскрашивание не выходит за пределы контура; умеет плавно поворачивать рукой при рисовании округлых линий); осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей;

— при рисовании карандашом линия слитная, плавная при рисовании округлых линий), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей; раскрашивает мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; регулирует нажим на карандаш.

— Для создания выразительности образа соединяет в одном рисунке различные материалы (гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка, цветные карандаши), создает фон для изображаемой картины (акварелью и гуашью - до создания картины; при рисовании пастелью и цветными карандашами, как в начале, так и по завершении основного изображения); использует различные цвета, оттенки (для их получения на палитре смешивает краски с водой, добавляет в основной цвет белила; в графическом рисунке передает оттенки, регулируя нажим на карандаш), присутствуют элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.);

— различает городецкую, дымковскую, филимоновскую, гжельскую, росписи; называет характерные элементы узора; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

использует разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;

— плавно поворачивает рукой при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др;

II. Изобразительная деятельность. Лепка.

Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)
Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1/15мин. (первая, третья неделя месяца)	18/4ч30мин.

Содержание психолого-педагогической работы

— создание условий для проявления интереса к материалам и инструментам для лепки;
— ознакомление со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега (пластичность, возможность обработки);
— создание условий для создания детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения;
— ознакомление со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук (морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка);
— украшение собственных работ, используя стеку, палочку, печати-штампы; поддержание стремления к созданию выразительных интересных образов («Тарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженного»);
— обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование её в игре, по приглашению взрослого - объединение работы с работами других детей и педагога в единую композицию.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Конфеты для друзей в детском саду	Дать представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить; Учить отщипывать небольшие комочки пластилина; Учить раскатывать их между ладонями прямыми движениями; Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску; Развивать желание лепить.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.47 Занятие № 4
2.	Пешеходный переход - Зебра	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней; Учить аккуратно работать с пластилином; Развивать желание лепить, радоваться созданному.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.48 Занятие № 7
		Октябрь	
3.	Руль для машины	Продолжать знакомить с пластилином; Учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу); Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно; Развивать образное восприятие;	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.51 Занятие № 9 «Бублики»

		Вызывать чувство радости от полученных изображение.	
4.	Угощение для моей семьи: Колобок	Вызывать желание помогать маме; Учить лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями; Закреплять умение аккуратно работать с пластилином; Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 55 Занятие № 15 «Колобок»
		Ноябрь	
5.	Угощение на праздник: Крендельки	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней; Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску; Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 61 Занятие №23 «Крендельки»
6.	Печенье, большое и маленькое	Учить классифицировать предметы по величине (большие и маленькие) Закреплять представления о предметах круглой формы. Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; Продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями; Учить сплющивать шарик сдавливая его ладонями, Развивать желание лепить.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 66 Занятие № 30
		Декабрь	
7.	Погремушка	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; Учить соединять части, плотно прижимая их друг к другу; Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 68 Занятие №33
8.	Елочка (Пирамидка из дисков)	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; Продолжать учить расплющивать комочки пластилина между ладонями; Учить составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 71 Занятие № 37
		Январь	
9.	Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями; Учить лепить предметы разной величины.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 74 Занятие № 43
10.	Маленькие куколки гуляют на снежной полянке	Учить создавать в лепке образ куклы; Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (головы); Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 78 Занятие № 49
		Февраль	
11.	Самолеты стоят на аэродроме	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина; Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы; Вызывать радость от созданного изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 82 Занятие № 55
12.	Птицы на кормушке	Продолжать формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 84 Занятие № 55
		Март	
13.	Неваляшка	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой	«Изобразительная

		формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 87 Занятие № 63
14.	Маленькая Маша	Учить лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.88 Занятие № 64
		Апрель	
15.	Угощение для кукол	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.89 Занятие № 66
16.	Мишка-неваляшка	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 92 Занятие № 70
		Май	
17.	Миски трех медведей	Учить лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 96 Занятие № 77
18.	Зайчик	Вспомнить сказки главным персонажем которых является зайчик; Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; Учить при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 92 Занятие № 71

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

— умеет скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями (колобок, карандаш); сгибать валик, образуя кольцо (баранки); расплющивать шар, сдавливая его ладонями, для получения диска; защипывать и оттягивать края формы вверх. (блюдце, тарелочки); прищипывать форму кончиками пальцев (клюв, хвостик у птички);

— умеет самостоятельно делить комок пластилина, глины на нужное число частей и лепить предметы, состоящие:
-из двух частей круглой формы (маленькая куколка, неваляшка);
-из шарика и палочки (погремушка).
-из двух частей удлиненной формы (самолет).
-из нескольких частей разной формы и величины (зайчик, девочка в длинном платье);

— при лепке с натуры и по представлению знакомых предметов (овощей, фруктов, грибов, игрушек) правильно передает их форму, строение, соблюдает пропорции.

— владеет приемом прижимания частей изделия: места соединения плотны, надежны и аккуратны;

Средняя группа (дети 4-5 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1/20мин. (первая, третья неделя месяца)	18/6ч

Содержание психолого-педагогической работы

— ознакомление с изобразительными материалами для лепки (глина, пластилин, тесто и т.п.), со свойствами этих материалов (глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать отрывать маленькие кусочки и т. п.);

— ознакомление со способами лепки: конструктивный и комбинированный; с приемами лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки, вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза); комбинирование способов и приемов лепки;

— использование несложных пооперационных карт (схем), изменение (частичное преобразование) изделия; обогащение опыта работы с различными материалами - глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком;

— украшение лепной работы с помощью стеки, налепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы);

— соотнесение цвета и элементов декора с фоном, создание несложных композиций из изготовленных предметов;

— формировать навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
1.	Яблоки и ягоды	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 23 Занятие № 1
2.	Большие и маленькие морковки	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 24 Занятие № 3
3.	Грибы	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 32 Занятие № 13
4.	Угощение для кукол	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 35 Занятие № 17
5.	Уточка	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 43 Занятие № 29

		Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	
6.	Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 44 Занятие № 31
7.	Большая утка с утятами	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 48 Занятие № 36
8.	Девочка в зимней одежде	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 47 Занятие № 34 стр. 55 Занятие № 47
9.	Птичка прилетела на кормушку	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 51 Занятие № 42 стр. 61 Занятие № 55
10.	Огурец и свекла	Продолжать учить приемам лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 26 Занятие № 6
11.	Хоровод	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 59 Занятие № 52
12.	Мы слепили снеговиков	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 62 Занятие № 57
13.	Мисочка	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 66 Занятие № 63
14.	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 70 Занятие № 68
15.	Чашечка	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 76 Занятие № 78
16.	Птички клюют зернышки из блюдечка	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 78

			Занятие № 82
17.	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 82 Занятие № 88
18.	Посуда для сказочных героев	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек и чашечек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 73 Занятие № 72 стр. 77 Занятие №80

Достижения детей к концу пятого года жизни:

— умеет создавать образы отдельных предметов и игрушек: правильно передает форму, строение (расположение частей), соблюдает пропорции; достаточно четко передает движение; присутствуют элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.)

— умеет объединять образы отдельных предметов в коллективную композицию: располагает предметы по отношению друг к другу продумано, соблюдает пропорциональность в их изображении, включает дополнительные элементы;

— владеет различными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным) и приемами (открутить, отщипнуть, раскатать, согнуть, скатать, вытянуть, расплющить) лепки; рационально применяет их в работе;

— владеет различными приемами присоединения частей: прижать, примазать; места соединения плотны, надежны и аккуратно обработаны пальцами;

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1/25мин. (первая, третья неделя месяца)	18/7ч30мин.

Содержание психолого-педагогической работы

— развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей;

— формировать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы (обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения), делать предметы устойчивыми;

— развивать умение передавать в лепке выразительность образа: лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п, использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.);

— развивать умение лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;

— формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.);

— развивать творчество и инициативу;

— знакомить с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных,

людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать изделия налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. формировать навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	Умк
1.	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 29 Занятие № 1
2.	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 37 Занятие № 13 Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 18 Занятие № 6
3.	Грузовая машина	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество. Воспитывать аккуратность.	Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 38 Занятие № 24
4.	Мама в платье	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.	Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 39 Занятие № 25
5.	Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 41 Занятие № 19 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.23 Занятие № 8
6.	Посуда: чашки	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 21 Занятие № 9
7.	Ежи	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнения изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. Занятие №
8.	Девочка в зимней шубке	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 60 Занятие № 45, 50 (стр.64)
9.	Украшаем елку	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество.	Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 27 Занятие № 15

10.	Рыбка (Плавают по морю киты и кашалоты)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином; Учить соотносить слова стихотворения и выразительные движения рук и пальцев.	Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.50 Занятие № 36 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 180 Занятие № 83
11.	Танк	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 37 Занятие № 23
12.	Птицы на кормушке	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.86 Занятие № 80
13.	Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 83 Занятие № 75
14.	Петух	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить; Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры; Развивать эстетическое восприятие, образные представления; Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 91 Занятие №87
15.	Радуга на небе	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение.	Колдина Д.С. «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 44 Занятие № 30
16.	Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 98 Занятие № 95
17.	Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 95 Занятие № 91
18.	Зоопарк для кукол	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 104 Занятие № 105 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 184, 186

Достижения детей к концу шестого года жизни:

— умеет создавать с натуры, по представлению образы отдельных предметов (овощей, фруктов, грибов, игрушек): правильно передает форму; строение (расположение частей), соблюдает пропорции; при лепке фигуры человека и животного части тела изображает верно, фигура устойчива, соблюдены пропорции;
— умеет создавать небольшие сюжетные композиции;
— в сюжетной лепке однородных предметов (утка с утятами, кошка с котятами, собака со щенятами) соблюдает разницу в величине; при выполнении сюжетных композиций на темы окружающей жизни, по сюжетам сказок и рассказов (медведь встретился с колобком, девочка гуляет с собакой, два жадных медвежонка нашли сыр) движение передает четко, соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов, включает дополнительные элементы: у девочки в руках корзинка, рядом с колобком и медведем вылеплена елочка;
— уделяет внимание созданию выразительности образа: с помощью стеки, пальцев рук умело выделяет мелкие характерные детали (глаза, нос, рот, чешуя, перышки и др.), использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
— владеет различными способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным) и приемами (открутить, отщипнуть, раскатать, согнуть, скатать, вытянуть, расплющить); рационально применяет их в работе (белый гриб лепит конструктивным способом; груздь, лисичку – пластическим; владеет различными приемами присоединения частей: прижать, примазать, вдавить; места соединения деталей плотны, надежны и аккуратно обработаны пальцами
— проявляет желание, лепит животных, людей, птиц по типу народных игрушек (дымковсткой, филимоновской, каргопольской); форму передает правильно, в элементах декоративного оформления (налепе, углубленном рельефе) и способе лепки отражает характерные особенности народного промысла;

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)
Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1/30мин. (первая, третья неделя месяца)	18/9ч

Содержание психолого-педагогической работы
— использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разно-образные приемы, усвоенные ранее;
— совершенствовать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
— формировать умение передавать характерные движения человека и животных;
— создавать выразительность образа (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
— создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
— развивать навыки декоративной лепки;
— использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), создавать узор стекой;

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
1.	Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами;	Изобразительная деятельность в детском

		Закреплять умение лепить корзину; Уточнить знание формы (диск); Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 34 Занятие № 4 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.40 Занятие № 13
2.	Фрукты и овощи (осенний натюрморт из овощей и фруктов)	– Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др; – Уточнить знание форм (шар, цилиндр); – Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 32 Занятие № 2, стр. 34 Занятие № 4 (вариант) Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.46 Занятие № 16 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 16
3.	Едем-гудим! С пути уйди!	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм; Вызвать интерес к экспериментированию с формой; Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей; Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями; Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами; Развивать воображение, чувство формы; Поощрять инициативу, сообразительность.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.70 Занятие № 28
4.	Азбука моей семьи	– Закрепить представление о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; – Учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 34 Занятие № 10
5.	Кто живет в лесу	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 58 Занятие № 22
6.	Пугало огородное	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек; Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием); Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения; Развивать чувство формы, наблюдательность; Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.88 Занятие № 37
7.	Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных	Изобразительная

		игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр.58 Занятие № 31
8.	Дед Мороз	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 64 Занятие № 38
9.	Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 68 . Занятие № 45
10.	Черепаха	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр.97 Занятие № 87
11.	Карандашница в подарок папе	Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.142 Занятие № 64
12.	Няня (мама) с младенцем	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколооб-разную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 93 Занятие № 81 (Няня с младенцем) Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 76
13.	Звери в зоопарке	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 67 Занятие № 43
14.	Лебедушка	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.52 Занятие № 19 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 117 (Царевна –лебедь)
15.	В далеком космосе	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); Напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.182,184,186,188 Занятие №84,85,86,87
16.	Конек-горбунок	Учить передавать в рисунке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр.79 Занятие № 60
17.	Бабочки - красавицы	Развивать способность к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу;	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

		Совершенствовать владение пластическими и аппликативными умениями, Развивать способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; Развивать творческое воображение; Продолжать формировать готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	группа. Лыкова И.А стр.18 Занятие № 2
18.	Бабушкины сказки	Учить лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.106 Занятие № 46 Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 87 Занятие № 83

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

— создает с натуры, по представлению образы отдельных предметов (овощей, фруктов, грибов, игрушек): правильно передает форму; строение (расположение частей), соблюдает пропорции; при лепке фигуры человека и животного части тела изображает верно, фигура устойчива, соблюдены пропорции;

— создает небольшие сюжетные композиции; в сюжетной лепке однородных предметов (утка с утятами, кошка с котятами, собака со щенятами) соблюдает разницу в величине; при выполнении сюжетных композиций на темы окружающей жизни, по сюжетам сказок и рассказов (медведь встретился с колобком, девочка гуляет с собакой, два жадных медвежонка нашли сыр) движение передает четко, соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов, включает дополнительные элементы: у девочки в руках корзинка, рядом с колобком и медведем вылеплена елочка и т. д.

— уделяет внимание созданию выразительности образа: с помощью стеки, пальцев рук умело выделяет мелкие характерные детали (глаза, нос, рот, чешуя, перышки и др.), передает характерных особенностей (движения - птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; формы - согнутая фигура Бабы Яги; длинный нос Буратино; вытянутая, припавшая к земле фигуру лисы, крадущейся за добычей; массивная, с толстыми ногами и небольшой головой фигура медведя и т.д.); использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

— владеет различными способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным) и приемами (открутить, отщипнуть, раскатать, согнуть, скатать, вытянуть, расплющить); знает способы изображения посуды: круговой налеп (ваза или кружка выполняются из колец), путем выбирания глины стекой из шара или цилиндра), ленточный способ (к диску (дно сосуда) прикрепляется пластина в виде ленты (стенка сосуда), а места прикрепления плотно примазываются как с внешней, так и с внутренней стороны; рационально применяет способы лепки в работе (белый гриб лепит конструктивным способом; груздь, лисичку – пластическим; кувшин – комбинированным: нижнюю часть путем выбирания глины из шара, а верхнюю — узкую —из колец или ленточным способом т.д.); владеет различными приемами присоединения частей: прижать, примазать, вдавить, вставить одну часть в углубление на другой (сделать углубление на туловище и вставить туда валик, изображающий руку); места соединения деталей плотны, надежны и аккуратно обработаны пальцами

— проявляет желание, умеет лепить животных, людей, птиц по типу народных игрушек (дымковсткой, филимоновской, каргопольской); форму передает правильно, в элементах декоративного оформления (налепе, углубленном рельефе) и способе лепки отражает характерные особенности народного промысла;

III. Изобразительная деятельность. Аппликация.

Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)
Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	1/15мин. (вторая, четвертая неделя месяца)	18/4ч30мин.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения.

Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Развивать чувство ритма.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Большие и маленькие мячи в детском саду	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине; Учить аккуратно наклеивать изображения;	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр.47 Занятие № 5
2.	Светофор	Закреплять представления о предметах круглой формы; Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)); Учить приемам наклеивания (намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 51 Занятие № 10 (Шарики..)
		Октябрь	
3.	Большие и маленькие колеса	Учить наклеивать круглые предметы; Закреплять представления о различии предметов по величине; Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 54 Занятие № 13
4.	Ягоды и яблоки лежат на блюдце	Закреплять представления о предметах круглой формы; Учить различать предметы по величине; Упражнять в аккуратном пользовании клеем; Упражнять в применении салфетки для аккуратного наклеивания;	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 57 Занятие № 18
		Ноябрь	
5.	Разноцветные огоньки в домиках	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 60 Занятие № 22
6.	Шарики и кубики	Познакомить с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 62

		Уточнить знание цветов.	Занятие № 25
		Декабрь	
7.	Пирамидка	Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; Учить располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 69 Занятие № 35
8.	Мишка-неваляшка	Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах наклеивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 72 Занятие № 40 (« Наклей какую хочешь игрушку»)
		Январь	
9.	Красивая салфеточка	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 76 Занятие № 45
10.	Снеговик	Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 78 Занятие № 48
		Февраль	
11.	Флажки	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; Закреплять умение правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 85 Занятие № 61
12.	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представ-лении.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 85 Занятие № 60
		Март	
13.	Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагай кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики - между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 90 Занятие № 68
14.	Скворечник	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 93 Занятие № 73
		Апрель	
15.	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 81 Занятие № 54
16.	Скоро	Учить детей составлять композицию определенного содержания из	«Изобразительная деятельность в

	праздник придет	готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 100 Занятие № 81
		Май	
17.	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 103 Занятие № 87
18.	Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	«Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа» Комарова Т.С. стр. 104 Занятие № 90

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

— умеет выкладывать и наклеивать на полосе бумаги цельные фигуры (мяч, ягоды, яблоки) подготовленных воспитателем, чередовать их по величине (мячи, кубики большие и маленькие), по цвету (разноцветные огоньки), по форме (шарики и кубики).

— справляется с заданиями на изображение предметов состоящих из 2-3 готовых частей одинаковых по форме, но разных по величине (снеговик; неваляшка; цыпленок);

— умеет располагать части в порядке уменьшающейся величины (пирамидка из шаров, кубиков);

— умеет составлять предметы, состоящие из нескольких частей разной формы (тележка, домик для кукол, скворечник, флажок);

— умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона;

— использует предложенные воспитателем дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы шапка, палка, нос) способствующие выразительности образа;

— умеет выкладывать и наклеивать на бумаге разной формы (прямоугольник, квадрат, розетта и др.) готовые детали, чередовать их по величине (мячи большие и маленькие), по цвету (разноцветные огоньки), по форме (шарики и кубики);

Средняя группа (дети 4-5 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	1/20мин. (вторая, четвертая неделя месяца)	18/6ч

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	Используемая литература:
		Сентябрь	
1.	Красивые флажки	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; Учить резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см); Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 25 Занятие № 4 стр. 27 Занятие № 7
2.	Укрась салфеточку	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. Занятие №
		Октябрь	
3.	Лодки плывут по реке	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 35 Занятие № 18
4.	Украшение платочка	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 34 Занятие № 15
		Ноябрь	
5.	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 41 Занятие № 26
6.	Большой дом	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 39 Занятие № 23
		Декабрь	
7.	Елочки	Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов, располагая их рядом внизу на листе	«Занятия по изобразительной деятельности в

		бумаги; наклеивать треугольники (ветви елки) по убывающей величине.	детском саду: «Средняя группа» Швайко Г.С. стр. 87
8.	Бусы на елку	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; Учить чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 49 Занятие № 13
		Январь	
9.	В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 52 Занятие № 43
10.	Автобус	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 54 Занятие № 46
		Февраль	
11.	Летящие самолеты	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 60 Занятие № 54
12.	Красивый цветок в подарок маме и бабушке	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 63 Занятие № 59
		Март	
13.	Красивый букет в подарок всем женщинам детского сада	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 64 Занятие № 62
14.	Вырежи и наклей что бывает круглое	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 66 Занятие № 64
		Апрель	
15.	Ракета летит в космос	Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороны; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение (ракету) по диагонали на листе бумаги; Закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет начиная с крупной части.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: «Средняя группа» Швайко Г.С. стр. 125
16.	Загадки	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с	«Изобразительная

		формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 73 Занятие № 73
		Май	
17.	Волшебный сад	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 81 Занятие № 86
18.	Красная Шапочка	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	«Изобразительная деятельность в детском саду: «Средняя группа» Комарова Т.С. стр. 79 Занятие № 83

Достижения детей к концу пятого года жизни:

— умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона;
— использует дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы шапка, палка, нос) способствующие выразительности образа;
— правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
— правильно держит ножницы и умеет вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
— аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	1/25мин. (вторая, четвертая неделя месяца)	18/7ч30мин.

Содержание психолого-педагогической работы

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
1.	На лесной полянке	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском

	выросли грибы	овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	саду» старшая группа стр. 30 Занятие № 2
2.	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 35 Занятие № 10
3.	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрешать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 46 Занятие № 26
4.	Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 95 Занятие № 6
5.	Наш город	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.30 Занятие № 8 Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 47 Занятие № 28 Колдина Д.С. «Аппликация в детском саду: старшая группа» стр. 94 Занятие № 5
6.	Ваза с фруктами	Учить детей составлять композицию-натюрморт из 3 -4 предметов. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей вырезать детали аппликации из бумаги, сложенной вдвое, по нарисованному контуру. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Колдина Д.С. «Аппликация в детском саду: старшая группа» стр. 89 Занятие № 2 Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 38 Занятие № 15
7.	Машины едут по улицам города	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеи вания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 53 Занятие № 35 Колдина Д.С. «Аппликация в детском саду: старшая группа» стр. 95 Занятие № 6 Лыкова И.А.

			«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.36 Занятие № 11
8.	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 61 Занятие № 47 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.102 Занятие № 44
9.	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.77 Занятие № 68
10.	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.71 Занятие № 59
11.	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.75 Занятие № 65
12.	Подснежники (нарциссы) в вазе	Продолжать учить детей вырезанию симметричных изображений из бумаги, сложенной в два и более слоев. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Продолжать формировать навык работы с ножницами	Колдина Д.С. «Аппликация в детском саду: старшая группа» стр. 119 Занятие № 20, стр.131 Занятие 29 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 170 Занятие № 78, стр. 146 Занятие № 66
13.	Цветные зонтики	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 54 Занятие № 20
14.	На птичьем дворе	Знакомить детей с аппликацией из сыпучих материалов (пшена); Учить раскрашивать силуэт способом примакивания кисти;	Колдина Д.С. «Аппликация в детском саду: старшая группа» стр. 95 Занятие № 6, стр. 128 Занятие № 26 Комарова Т.С. «Изобразительная

			деятельность в детском саду» старшая группа стр. 87 Занятие № 81
15.	Банка варенья для Карлсона	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 134 Занятие № 60
16.	Весенняя ветка в вазе	Закреплять умение резать по прямой. Упражнять детей в симметричном вырезании изображений по трафарету и без него. Воспитывать художественный вкус.	Колдина Д.С. «Аппликация в детском саду: старшая группа» стр. 129 Занятие № 28
17.	День Победы	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 97 Занятие № 93
18.	Нарядные бабочки	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; Показать варианты формы и декора крылышек бабочек; Развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 204 Занятие 95

Достижения детей к концу шестого года жизни:

— умеет правильно держать ножницы (большим и средним пальцами, придерживая указательным), действовать ими;

— создает круглую, овальную форму предметов плавно срезая и закругляя углы квадрата, прямоугольника; треугольную форму, разрезая по диагонали на глаз (не складывая) квадрат, прямоугольник; квадратную, прямоугольную разрезая поперек узкие, широкие полосы сложенные пополам (флажки на ниточке); умеет отрезать узкие, широкие полоски на глаз; делать косые срезы у квадрата, прямоугольника (ведерко для снеговика, лодочка, крыша дома);

— умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок);

— знает способ обрывания (пушистые цыплята, зайчата, листья, облака);

— составляет симметричные узоры из геометрических и растительных элементов (кругов, колец, овалов, квадратов, треугольников; цветов, ягод, листьев) на бумаге разной формы (полоса, квадрат, треугольник, круг, овал, многоугольник); использует мотивы народного искусства; аккуратно наклеивает изображения;

— умеет самостоятельно изображать предметы, из нескольких частей (грибы, игрушки, транспорт животные); правильно передает форму, строение, пропорции частей; аккуратно наклеивает изображения;

— при создании сюжетных композиций располагает изображения в зависимости от содержания: в ряд на узкой полосе (дома на улице), на широкой полосе (лес, луг), на всем листе (аквариум, новогодний праздник, космос); передает несложные движения; соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; аккуратно наклеивает изображения;

— умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона; использует цвет, как средство выразительности (вечерний город – темное, небо, яркие окна, праздничный город – необычное небо во время салюта); для украшения, обогащения изображения, создания выразительности образа использует вырезанные самостоятельно дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы и пр.);

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	1/30мин. (вторая, четвертая неделя месяца)	18/9ч

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
1.	Наша клумба	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; Показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); Развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.24 Занятие № 5
2.	Изготовим лото «Овощи» для малышей	Учить детей передавать в аппликации признаки реальной формы овощей: луковицы, репы, свеклы, кабачка, моркови, перца; Развивать способность видеть в исходной форме подходящую для вырезывания конкретного овоща; Вызвать желание совместно изготовлять настольную игру для малышей; Познакомить с оформлением коробок для настольных игр; Упражнять в плавном вырезывании округлых форм.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 17
3.	Автобус	Учить передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса или троллейбуса (по выбору детей): удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; Учить самостоятельно вырезывать исходные формы для корпуса, окон, колес, отрезая их от края листа цветной бумаги; закрепить приемы парного вырезывания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок (для дуги).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 96
4.	Ажурная закладка для книги моему брату (сестре)	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое; Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода,	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.36 Занятие № 11

		зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица); Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	
5.	Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами; Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья); Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.); Развивать чувство цвета, композиции; Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр.37 Занятие № 8 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.48 Занятие № 17 (осенние картины)
6.	Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 49 Занятие № 22
7.	Корзинка для натюрморта	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; Переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; Оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.42 Занятие № 14
8.	Снегири на ветке	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; Показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); Развивать координацию в системе «глаз-рука»; Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 93, 95
9.	Дома на нашей улице	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; продолжать формирование умения работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей; Закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 85 Занятие № 70 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Швайко Г.С.. стр. 91 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А

			стр.66 Занятие № 26
10.	Рыбки в аквариуме	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов; Развивать координацию движений руки и глаза; Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений; Приучать добиваться отчетливой формы; Развивать чувство композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 49 Занятие № 23
11.	Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 72 Занятие № 51
12.	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 80 Занятие № 62, стр. 96 Занятие № 86
13.	Все профессии нужны, все профессии важны.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; Закреплять умение красиво располагать изображение на листе; Развивать чувство композиции, чувство цвета; Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей; Развивать творческую активность.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. Комарова Т.С. стр. 89 Занятие № 76 (по замыслу)
14.	Аквалангисты фотографируют кораллы	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокартона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.138 Занятие № 62
15.	Я сплю	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки; Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания; Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом; Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.144 Занятие № 65
16.	Лес, точно терем расписной	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.50 Занятие№18, стр.54 Занятие № 20, стр.60 Занятие № 23
17.	Тридцать три	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по	Изобразительная

	богатыря	мотивам литературного произведения; Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч); Развивать способности к композиции; Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.126 Занятие № 56
18.	Лягушонок и водяная лилия	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А стр.202 Занятие № 95

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

— умеет правильно держать ножницы (большим и средним пальцами, придерживая указательным), действовать ими;

— правильно создает круглую, овальную форму предметов плавно срезая и закругляя углы квадрата, прямоугольника; треугольную форму, разрезая по диагонали на глаз (не складывая) квадрат, прямоугольник; квадратную, прямоугольную разрезая поперек узкие, широкие полосы сложенные пополам (флажки на ниточке); умеет отрезать узкие, широкие полоски на глаз; делать косые срезы у квадрата, прямоугольника (ведерко для снеговика, лодочка, крыша дома); умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок); знает способ обрывания (пушистые цыплята, зайчата, листья, облака);

— составляет симметричные узоры из геометрических и растительных элементов (кругов, колец, овалов, квадратов, треугольников; цветов, ягод, листьев) на бумаге разной формы (полоса, квадрат, треугольник, круг, овал, многоугольник); использует мотивы народного искусства; аккуратно наклеивает изображения;

— умеет самостоятельно изображать предметы, из нескольких частей (грибы, игрушки, транспорт животные); правильно передает форму, строение, пропорции частей; аккуратно наклеивает изображения;

— при создании сюжетных композиций располагает изображения в зависимости от содержания: в ряд на узкой полосе (дома на улице), на широкой полосе (лес, луг), на всем листе (аквариум, новогодний праздник, космос); в 2-3 плана (ближе – ниже на листе; дальше – выше на листе); передает движения; соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; аккуратно наклеивает изображения;

— умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона; использует цвет, как средство выразительности (вечерний город – темное, небо, яркие окна, праздничный город – необычное небо во время салюта); для украшения, обогащения изображения, создания выразительности образа использует вырезанные самостоятельно дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы и пр.);

IV. Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать

новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
1.	Мебель для куклы в детском саду: стол и стул	- Учить различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик, пластина); - Закреплять представления о предметах мебели, их назначении -Учить анализировать образец по плану: а) назвать предмет (стол, стул) б) выделить его основные части (крышка стола – столешница, ножки; сиденье, спинка) в) перечислить детали из которых сделаны основные части образца (столешница из пластины, ножки из кубиков; сиденье из кубика, спинка из кирпичика) г) рассказать последовательность выполнения работы -Учить строить стол, стул с опорой на образец воспитателя	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 5-6 стр. 39 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 42-43
2.	Мебель для куклы в детском саду: кровать	-Закреплять представления о предметах мебели, их назначении -Учить анализировать образец -Учить строить кровать с опорой на образец воспитателя; преобразовывать постройку в длину, ширину	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 5-6 стр. 39 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 42-43
3.	Узкие и широкие дорожки разной длины	- Познакомить с правилами дорожного движения; -Закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике (называть, показывать широкую и узкую стороны) -Учить строить дорожки, приставляя кирпичики плотно друг к другу узкими короткими гранями -Учить преобразовывать постройку в длину.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 2-4 стр.38 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 37-40
4.	Широкие дорожки разной длины	- Продолжать знакомить с правилами дорожного движения; -Закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике (называть, показывать широкую и узкую стороны) -Учить строить дорожки, приставляя кирпичики плотно друг к другу широкими гранями -Учить преобразовывать постройку в длину	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 2-4 стр.38 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 37-40
5.	Узкие и широкие дорожки	- Расширять знания о видах транспорта; -Закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике (называть, показывать широкую и узкую стороны) -Закреплять умение строить дорожки, приставляя кирпичики плотно друг к другу узкими или широкими гранями, преобразовывать постройки в длину -Учить строить дорожки из крупного строительного материала	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 2-4 стр.38 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 37-40
6.	Разноцветные	- Продолжать расширять знания о видах транспорта;	«Конструирование

	узкие и широкие дорожки	-Закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике (называть, показывать широкую и узкую стороны) -Закреплять умение строить дорожки, приставляя кирпичики плотно друг к другу узкими или широкими гранями, преобразовывать постройки в длину -Учить строить дорожки из крупного строительного материала	и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 2-4 стр.38 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 37-40
7.	Мебель для дома: диван	-Учить различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик); -Закреплять представления о предметах мебели, их назначении -Учить анализировать образец по плану: а) назвать предмет (диван) б) выделить его основные части (сиденье, спинка) в) перечислить детали из которых сделаны основные части образца (сиденье из кубиков, спинка из кирпичиков) г) рассказать последовательность выполнения работы -Учить строить диван с опорой на образец воспитателя, преобразовывать постройку в длину	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 5-6 стр. 39 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 42-43
8.	Подставка под цветы	-Учить различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик); -Закреплять представления о предметах мебели, их назначении -Учить анализировать образец по плану: а) назвать предмет (подставка) б) выделить его основные части (ножки, перекрытие) в) перечислить детали из которых сделаны основные части образца (ножки из кубиков, перекрытие из кирпичика) г) рассказать последовательность выполнения работы -Учить строить подставку с опорой на образец воспитателя, преобразовывать постройку в длину	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 5-6 стр. 39 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 42-43
9.	Ворота из кубиков и кирпичика	- Знакомить с архитектурными строениями нашего города; -Закреплять умение различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик) - Учить строить ворота из четырех кубиков и кирпичика - Учить сооружать устойчивую конструкцию: кубики друг на друга ставить ровно, столбы не ставить далеко друг от друга, кирпичик аккуратно накладывать на столбы - Привлекать к анализу постройки, задавая вопросы: «Что ты построил? Где у ворот столбы, где перекрытие? Из каких деталей они построены? Какого цвета эти детали?»	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №7-9 стр. 40 «Конструирование» З.В.Лиштван стр.41-41
10.	Ворота из кирпичиков	- Знакомить с архитектурными строениями нашего города; - Продолжать закреплять умение различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик) - Учить строить ворота из кирпичиков, украшать их кубиками - Учить сооружать устойчивую конструкцию - Привлекать к анализу постройки, задавая вопросы: «Что ты построил? Где у ворот столбы, где перекрытие? Из каких деталей они построены? Какого цвета эти детали?»	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №7-9 стр. 40 «Конструирование» З.В.Лиштван стр.41-41
11.	К нам гости пришли	-Закреплять представления о предметах мебели, их назначении -Закреплять умение строить стол, стул, диван, кресло, кровать, подставку под цветы -Учить обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 5-6 стр. 39 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 42-43
12.	Ворота низкие и высокие	- Продолжать закреплять умение различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик) - Закреплять умение строить ворота из кубиков и кирпичиков - Учить изменять постройку, надстраивать в высоту - Закреплять умение сооружать устойчивую конструкцию (накладывать кубики друг на друга ровно) - Привлекать к анализу постройки, задавая вопросы: «Что ты построил? Где у ворот столбы, где перекрытие? Покажи высокие, низкие ворота. Из каких деталей они построены? Какого цвета эти детали?»	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №7-9 стр. 40 «Конструирование» З.В.Лиштван стр.41-41

13.	Покатаем зайчика	- Продолжать закреплять умение строить ворота из кубиков и кирпичиков - Продолжать учить изменять постройку, надстраивать в высоту (соотносить размеры ворот с размерами игрушек) - Закреплять умение сооружать устойчивую конструкцию (накладывать кубики друг на друга ровно) - Учить анализировать постройки, задавая вопросы: «Что ты построил? Где у ворот столбы, где перекрытие? Покажи высокие, низкие ворота. Из каких деталей они построены? Какого цвета эти детали?»	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №7-9 стр. 40 «Конструирование» З.В.Лиштван стр.41-41
14.	Домик с окном	-Учить анализировать образец -Учить выполнять постройку из четырех вертикально поставленных кирпичиков (две стены) и двух лежащих на узкой грани (большое окно и дверь). В качестве перекрытия использовать пластину. -Закреплять умение узнавать призму	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 10 стр. 41 «Конструирование» З.В.Лиштван стр. 43-44
15.	Теремок для матрешки	-Продолжать учить анализировать образец -Продолжать учить выполнять постройку из четырех вертикально поставленных кирпичиков (две стены) и двух лежащих на узкой грани (большое окно и дверь). В качестве перекрытия использовать пластину. -Закреплять умение узнавать призму	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №10 стр.41 З.В.Лиштван стр. 43-44
16.	«Жили – были дед да баба»	-Закреплять умение строить дом, окружать его заборчиком с воротами -Учить обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» З.В.Лиштван стр. 43-44
17.	Дом для игрушек	-Учить рассказывать и показывать какие детали отбираются для постройки стен, крыши; с чего начинается строительство, как располагать детали, в какой последовательности их ставить. -Закреплять умение строить домик из деталей крупного строителя -Учить строить двери (одностворчатые по аналогии с окошком из кирпичика, или двустворчатые), крылечко -Учить обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №10 стр.41 З.В.Лиштван стр. 43-44
18.	Лесенки	-Учить строить узкую лесенку из шести кубиков -Учить строить широкую лесенку из шести кирпичиков - Закреплять умение различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик)	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 1 стр.37
19.	Зимние забавы	-Закреплять умение делать постройку (горку из лесенки из трех ступенек с приставленной к ней призмой) не анализируя образец («Построй такую же») - Закреплять умение различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик)	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 1 стр. 37
20.	Теремок	-Упражнять в различении и назывании деталей строителя: кубик, кирпичик, пластина -Учить строить домик с тремя окнами (из 4^x кирпичиков, 3^x кубиков, 2^x треугольных призм, пластины), дверью, крылечком, дорожкой	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 1 стр. 37
21.	Забор вокруг огорода	- Закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике (называть, показывать широкую и узкую стороны). -Учить замыкать пространство по четырехугольнику (полянка – лист бумаги зеленого цвета), ставить кирпичики плотно друг к другу на узкую длинную сторону. -Закреплять название цвета предметов («Какой краской покрасили заборчик?»)	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 13стр. 42 З.В.Лиштван стр. 40-41
22.	Пруд для уточек	-Закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике (называть, показывать широкую и узкую стороны). -Закреплять умение замыкать пространство по кругу (пруд – лист бумаги голубого цвета), ставить кирпичики плотно друг к другу на узкую длинную сторону, чередовать кирпичики разного цвета.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 13стр. 42

		-Закреплять название цвета предметов («Какой краской покрасили заборчик?»)	З.В.Лиштван стр. 40-41
23.	Садик для кукол	- Продолжать закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике (называть, показывать широкую и узкую стороны). -Учить огораживать пространство, используя новый прием (сначала кирпичик ставиться на длинную узкую грань, а потом на короткую узкую). -Закреплять название цвета предметов («Какой краской покрасили заборчик?»)	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 14стр. 43 З.В.Лиштван стр. 40-41
24.	Загон для Буренки	- Продолжать закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике, кубе. -Учить строить загородку из чередующихся кубиков и кирпичиков, ставить их плотно друг к другу и чередуя по цвету. -Закреплять название цвета предметов.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 15 стр. 43 З.В.Лиштван стр. 40-41
25.	Высокий и низкий заборчик	- Продолжать закреплять представления о детали строительного набора – кирпичике, кубе. -Закреплять умение строить забор, используя кубики и кирпичики; чередовать геометрические фигуры по цвету и виду -Учить строить забор, соотнося его с величиной животных. -Закреплять название цвета предметов. -Учить играть с постройками, делиться деталями и игрушками -Активизировать в речи детей слова «низкий», «высокий» -Закреплять знание названий животных и их детенышей	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 16 стр. 43 З.В.Лиштван стр. 40-41
26.	Заборчик с воротами	-Учить объединять две постройки в одну -Закреплять умение строить различные ворота, украшать их -Закреплять умение строить заборчик любым известным способом	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 13, 7 стр. 40,42
27.	Заборчик с воротами, внутри скамейка	-Учить сооружать несколько построек одновременно, располагать кирпичики по кругу на определенном расстоянии. - Закреплять полученные ранее конструктивные умения: накладывать детали друг на друга, делать перекрытия. - Учить строить скамейку из пластины и двух кубиков	Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 13, 7, 5 стр. 40,42,39
28.	Домик с заборчиком и воротами	-Учить строить домик и заборчик из крупного строителя -Учить объединять несколько построек в одну -Закреплять умение обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 13, 7, 1 стр. 40,42, 41
29.	Наш детский сад	-Учить сооружать коллективную постройку -Закреплять умение строить дом, заборчик, скамейку, лесенку, горку, стол, стул -Учить обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № 13, 7, 1 стр. 40,42, 41
30.	Мостик	- Дать представление о мостах: их назначении и основных частях (пролет, скат, опора) -Закреплять умение различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик) - Продолжать учить анализировать образец и следовать ему, отбирая необходимый материал	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №. 7-9 стр. 40
31.	По мосту едет автомобиль	- Продолжать учить анализировать образец и следовать ему, отбирая необходимый материал	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие №. 7-9 стр. 40
32.	Наша улица	-Закреплять умение сооружать коллективную постройку: дома, забор, ворота,	«Конструирование и художественный

		дорогу, мост	труд в детском саду» Л.В.Куцакова стр. 37- 44
33.	Дом в два этажа	- Закреплять представление о различных видах домов: их назначении и основных частях -Упражнять в различении и назывании деталей строителя: кубик, кирпичик, пластина -Учить рассказывать и показывать какие детали отбираются для постройки стен, крыши; с чего начинается строительство, как располагать детали, в какой последовательности их ставить. -Закреплять умение строить домик из деталей крупного строителя -Учить строить двери (одностворчатые по аналогии с окошком из кирпичика, или двустворчатые), крылечко -Учить обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Занятие № стр. З.В.Лиштван стр. 43-44
34.	Веселая лесенка	-Учить строить одну лесенку из двух (используя 12 кубиков)	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова 37стр.
35.	Башенка	-Продолжать учить сооружать постройки по образцу и словесной инструкции воспитателя -Учить изменять высоту постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
36.	Башня с домиком для птиц	-Продолжать учить сооружать постройки по образцу и словесной инструкции воспитателя -Продолжать учить изменять высоту постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту -Активизировать употребление слов «высокий – низкий»	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

— называет основные детали строительного материала (кубики, кирпичики, пластины,); различает (цилиндры, трехгранные призмы).
— с небольшой помощью воспитателя анализирует образец постройки;
— при сооружении построек рационально применяет полученные умения: накладывание, приставление, прикладывание и т.д.
— умеет располагать кирпичики, пластины вертикально: в ряд, по кругу, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу или на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
— изменяет постройку, заменяя одни детали другими или надстраивая её в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд и др.)
— умеет создавать элементарные постройки по рисунку;
— обыгрывает постройки, объединять их по сюжету (дорожка и дома – улица, стол, стул, диван – мебель для кукол и др.)

Средняя группа (дети 4-5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Заборчики	Конструирование по образцу и преобразование его по условиям. Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр. 5
2.	Детский сад: забор, ворота	Конструирование по образцу и преобразование его по условиям. Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр. 5
		Октябрь	
3.	Грузовик везет урожай	Продолжать учить исследовать образец, выделять части, определять их пространственное расположение (за, перед, сверху, на и т.п.), развивать способность к целостному восприятию объекта; познакомить с новой деталью – цилиндром, дать представления о его свойствах (в сравнении с бруском); побуждать к преобразованию конструкции, внося в неё дополнительные детали.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.29
4.	Домик с забором	Упражнять в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); упражнять в преобразовании построек в длину и ширину;вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; упражнять детей в огораживании небольших пространств кубиками, кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; воспитывать усидчивость и аккуратность во время работы, взаимопонимание и взаимовыручку.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.13
		Ноябрь	
5.	Мой дом	формировать обобщенное представление о домах, что они бывают разные (одно- и многоэтажные); вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; упражнять детей в огораживании небольших пространств кубиками, кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; упражнять в умении делать перекрытия; в усвоении	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.20

		пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); упражнять в преобразовании построек в длину и ширину; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; воспитывать усидчивость и аккуратность во время работы, взаимопонимание и взаимовыручку.	
6.	Мебель	Продолжать знакомить детей с понятием конструирование; учить детей работать с деревянным конструктором; конструировать различные предметы мебели; объединять свои постройки единым сюжетом; учить создавать постройку, соотнося её размеры с величиной игрушки; побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек; формировать представление о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.26
		Декабрь	
7.	Гараж	вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; упражнять в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); упражнять в преобразовании построек в длину и ширину; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; воспитывать усидчивость и аккуратность во время работы, взаимопонимание и взаимовыручку.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.13
8.	Дом Деда Мороза	Формировать обобщенное представление о домах, что они бывают разные (одно- и многоэтажные); вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; упражнять детей в огораживании небольших пространств кубиками, кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; упражнять в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); упражнять в преобразовании построек в длину и ширину; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; воспитывать усидчивость и аккуратность во время работы, взаимопонимание и взаимовыручку.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.20
		Январь	
9.	Машины на улицах города	Закреплять умение исследовать образец, выделять части, определять их пространственное расположение (за, перед, сверху, на и т.п.), развивать способность к целостному восприятию объекта; закреплять названия и знание свойств используемых деталей (цилиндр, пластина, брусок и т.д), побуждать к преобразованию конструкции, внося в неё дополнительные детали.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.29
10.	Крепость	Уточнить представления детей о деталях конструктора и их свойствах; упражнять в конструировании, анализе образцов, в преобразовании конструкции по заданным условия; продолжать формировать умение соотносить элементы графической модели с частями конструкции, развивать умение отражать свои наблюдения и знания о предметах в постройках.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.20
		Февраль	
11.	Наша улица	Активизировать знания детей, умение творчески применять ранее приобретенные конструктивные навыки; учить размещать свои постройки на определенном участке; воспитывать умение трудиться в коллективе.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.13, 20
12.	Бронетранспортер	Продолжать знакомить детей с деталями конструктора, упражнять в замене одних деталей другими; учить детей обсуждать, анализировать конструкции, планировать свою постройку; побуждать к самостоятельному нахождению	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова

		отдельных способов решения поставленной задачи, связанной с преобразованием постройки.	стр. 29
		Март	
13.	Мост через реку	Дать представление о мостах, их назначении, познакомить с разными видами мостов (пешеходный, транспортный), с элементами их конструкций (спуски, ступени, опоры, перекрытия); учить детей строить мосты несложной конструкции; развивать умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой, упражнять в сравнении предметов по величине (длинный - короткий); стимулировать творчество и самостоятельность детей, способствовать их речевому и игровому общению.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр. 37
14.	Самолет	Дать представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры;	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.43
		Апрель	
15.	Ракета	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; способствовать развитию их творчества, самостоятельности и организованности; научить детей заранее обдумывать тему будущей постройки (создавать замысел) и реализовывать её, добиваясь поставленной цели. Обучать сравнивать полученную постройку с задуманной.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр.43
16.	Корабли	Дать представление о разных видах судов; о то, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба, упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр. 41
		Май	
17.	Парад	Дать представление о площадях, их масштабах; познакомить с разными видами площадей (Площадь Кирова, Красная, площадь и т.д.). Закреплять ранее приобретенные конструктивные навыки детей, умение творчески применять их; учить размещать свои постройки (здания, машины, самолеты, сиденья для зрителей) на определенном участке; воспитывать умение трудиться в коллективе.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр. 29
18.	Сказочный город	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; способствовать развитию их творчества, самостоятельности и организованности; научить детей заранее обдумывать тему будущей постройки (создавать замысел) и реализовывать её, добиваясь поставленной цели.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова (повторение)

Достижения детей к концу пятого года жизни

— различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)

— использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

— выделяет основные части постройки, различает их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в доме – стены, вверху – крыша; в автомобиле – кабина, кузов).

— преобразовывает постройки в высоту, длину и ширину, использует для создания постройки детали разного цвета, украшает постройку;

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями:

разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно

подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Детский сад	Уточнять представления строительных деталях и деталях конструкторов; Формировать обобщенное представление о домах, что они бывают разные (одно- и многоэтажные); вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации.	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа) Л.В. Куцакова стр. 5
2.	Постройки для прогулок на участке детского сада	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 13
		Октябрь	
3.	Наша улица	Уточнять представления строительных деталях и деталях конструкторов; обобщать представление о домах, что они бывают разные (одно- и многоэтажные); вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Закреплять понятие «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр.5, 26
4.	Машины на улицах города	Продолжать формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 13
		Ноябрь	
5.	Магазин	Закреплять ранее полученные знания, умения, навыки; упражнять в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); упражнять в преобразовании построек в длину и ширину; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования;	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 5, 26
6.	Самолеты	Расширять представления о самолетах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки.	Занятия по конструированию из строительного

			материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 18
		Декабрь	
7.	Мосты	Расширять представления о мостах. Упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 30
8.	Усадьба Деда Мороза	Расширять обобщенные представления о разных видах зданий, зависимости их строения от назначения. Упражнять в умении рассуждать и аргументировать решения. Развивать внимание, память.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 5, 26
		Январь	
9.	Городской транспорт - автобус	Уточнить и закрепить представления детей о машинах различных видов, их строении и назначении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 13
10.	Корабли	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. Развивать память, внимание.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 39
		Февраль	
11.	Аэродром	Построить аэродромы ля различных видов воздушного транспорта. Упражнять детей в анализе схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр.18
12.	Мост над рекой	Расширять представления о мостах. Упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 30
		Март	
13.	Роботы	Упражнять в конструировании из строительного материала; Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление экспериментировать; формировать представления об объемных телах, их форме, размере.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 22
14.	Едем на дачу	Расширять представление о домах, что они бывают разные; вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; Формировать умение создавать мебель, из строительного материала самостоятельно, опираясь на образец. Развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию, творческую инициативу.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 5, 26
		Апрель	
15.	Космическое путешествие	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 18, 22
16.	Идем в театр	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в	Занятия по конструированию из

		совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентировки.	строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр. 5, 26
		Май	
17.	Военный парад	Расширять представления о военной технике; Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр.13, 18, 39
18.	Сказочный город	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентировки.	Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова стр.26, 22, 30 (повторение)

Достижения детей к концу шестого года жизни:

— различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, пластина, цилиндр, конус и т.д.), их применение;

— выделяет основные части конструкции и дополнительные части, определяет их назначение отбирает нужные детали; рассказывает о возможных способах и последовательности выполнения работы; может планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения;

— выполняет конструирование по образцу - строение передает правильно, части располагает верно; понимает, что те или иные части постройки можно сконструировать иначе (заменить одни детали другими), чем это сделано на образце: окна дома легко сделать не только из кирпичиков, но и из маленьких брусков, украшение на крыше – не только из цилиндров, но и из треугольных пластин, брусков и т.д.);

— умеет преобразовывать постройку в высоту, длину и ширину, по теме, по цели, по условиям; может решить несложные конструктивные задачи: Например, подумать, какие детали можно использовать для стен, как построить домик, чтобы в нем разместились две куклы, гараж для двух или трех машин и т. п. проявляется творческое отношение к конструированию, самостоятельность мышления

— проявляет интерес к коллективному конструированию, умеет совместно планировать деятельность, старается договариваться, распределять обязанности; умеет объединять постройки одним сюжетом; обыгрывает постройки;

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Тематическое планирование

№	Тема:	Задачи, программное содержание:	УМК
		Сентябрь	
1.	Мой любимый детский сад	Анализировать образец готовой постройки. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр.5
2.	Детская площадка	Формировать представления о объектах на участке детского сада (машины, самолеты, горки, домики,) их функциональном назначении, строении, безопасном использовании. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании.	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 5
		Октябрь	
3.	Грузовые машины	Продолжать формировать представления о машинах разных видов, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 15
4.	Школа	Расширять представление о школе; познакомить с архитектурным сооружением – школа; вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; Продолжать формировать умение создавать мебель, из строительного материала самостоятельно, опираясь на образец. Развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию, творческую инициативу.	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 5
		Ноябрь	
5.	Городской пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)	Продолжать формировать представления о машинах разных видов, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 15
6.	Мосты	Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения; Развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию, творческую инициативу.	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 32
		Декабрь	

7.	Библиотека	Расширять представление о библиотеке; познакомить с архитектурным сооружением – библиотека; вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; Продолжать формировать умение создавать мебель, из строительного материала самостоятельно, опираясь на образец. Развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию, творческую инициативу.	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 5
8.	Усадьба Деда Мороза	Упражнять в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления;	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 28
		Январь	
9.	Роботы	Расширять знания об истории робототехники; Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 23
10.	Театр	Расширять представление о театре; познакомить с архитектурным сооружением – театр; вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления;	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 5
		Февраль	
11.	Аэродром	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 18
12.	Корабли	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки.	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 36
		Март	
13.	Улица	Учить составлять целостную сюжетную композицию; Упражнять в конструировании разных видов высотных зданий; Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления;	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр.5, 28
14.	Беседка для любимой мамы	Развивать конструктивное воображение; Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления; Воспитывать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 5, 28
		Апрель	
15.	Космическая станция	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки,	Занятия по конструированию из

		пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки	строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 19
16.	Пожарная часть	Продолжать формировать представления о специальной технике, ее функциональном назначении, строении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 15
		Май	
17.	Парад	Расширять представления о различных самолетах, военных машинах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления;	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 15, 19
18.	В гостях у сказки	Закреплять умение самостоятельно придумывать будущую сюжетную композицию на тему сказки. Развивать творческие способности: уточнять и развивать композиционный замысел, детализировать образы и ролевую функцию героев. Учить дифференцировать поступки сказочных персонажей.	Занятия по конструированию из строительного материала (подготовительная группа) Л.В. Куцакова стр. 5, 15, 28, 32 (повторение)

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

— различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, пластина, цилиндр, конус, пластмассовые болты, гайки, оси, пластины и т.д.), их применение;

— при анализе образца (рисунка) выделяет основные части конструкции и дополнительные части, определяет их назначение отбирает нужные детали; рассказывает о возможных способах и последовательности выполнения работы; может планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения;

— выполняет конструирование по образцу, рисунку, словесной инструкции - строение передает правильно, части располагает верно; понимает, что те или иные части постройки можно сконструировать иначе (заменить одни детали другими), чем это сделано на образце; рисунку, проявляет желание, умение, творчество при конструировании по замыслу;

— умеет самостоятельно преобразовывать постройку в высоту, длину и ширину, по теме, по цели, по условиям; может решить несложные конструктивные задачи: Например, подумать, какие детали можно использовать для стен, как построить домик, чтобы в нем разместились две куклы, гараж для двух или трех машин и т. п. проявляется творческое отношение к конструированию, самостоятельность мышления

— проявляет интерес к коллективному конструированию, умеет совместно планировать деятельность, старается договариваться, распределять обязанности; умеет объединять постройки одним сюжетом; обыгрывает постройки;

V. Музыкальная деятельность

Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое	Музыка	2/30мин.	72/18ч

развитие			

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить дошкольников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Тематическое планирование

Тема:	Формы деятельности	Задачи, программное содержание:	Музыкальный репертуар	УМК
		Сентябрь		
Занятие № 1-2	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Птички летают» муз. А.Серова «Веселые ладошки» р.н.м. Гуляем и пляшем р.н.м. «Зайчики и лиса» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 1, 2 стр. 3, 5

	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Прогулка» муз. В.Волкова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	«Петушок» р.н.м.	
Занятие № 3-4	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики» муз. К. Черни «Веселые ладошки» р.н.м. «Гопак» муз. М. Мусоргского «Зайчики и лиса» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр. 7,8
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	«Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
Занятие № 5-6	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ножками затопали» муз. М. Раухвергера« «Веселые ладошки» р.н.м. «Гопак» муз. М.Мусоргского «Кто хочет побегать» лит.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 5 6стр1011.
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Колыбельная» муз. Т.Назаровой	

	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	«Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
Занятие № 7-8	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ножками затопали» муз. М. Раухвергера« «Веселые Ладошки» р.н.м. «Гопак» муз. М.Мусоргского «Кто хочет побегать» лит.н.м. «Фонарики» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 7,8 8 стр13, 14.
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Колыбельная» муз. Т.Назаровой	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	«Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
		Октябрь		
Занятие № 9-10	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Веселые Ладошки» р.н.м. «Ай да» муз. Г.Ильиной «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Хитрый кот» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.16, 17
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Осенний ветерок» муз .А.Гречанинова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии	«Ладушки» р.н.м. «Птичка» муз. М.Раухвергера	

		колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу		
Занятие № 11-12	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Птички летают» муз. А.Серова «Ай да» муз. Г.Ильиной «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Фонарики» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.19,21
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Осенний ветерок» муз .А.Гречанинова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Ладушки» р.н.м. «Птичка» муз. М.Раухвергера «Собачка» » муз. М.Раухвергера	
Занятие № 13-14	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Птички летают» муз. А.Серова «Ай да» муз. Г.Ильиной «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Фонарики» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 5.6 стр.23.24
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Марш» муз.Э.Парлова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Ладушки» р.н.м. «Птичка» муз. М.Раухвергера «Собачка» » муз. М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко	
Занятие № 15-16	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Веселые	«Праздник каждый день»

		окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ладошки» р.н.м. «Ай да» муз. Г.Ильиной «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Хитрый кот» р.н.м.	младшая группа И.Каплунова Занятие № 7.8 стр.26.27
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Марш» муз. Э.Парлова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Ладушки» р.н.м. «Птичка» муз. М.Раухвергера «Собачка» муз. М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко	
		Ноябрь		
Занятие №17-18	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Кружение на шаге» муз.Е.Аарне «Пальчики-ручки» р.н.м. «Тихо-громко» р.н.м. «Марш» муз. Э.Парлова	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.29.31
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Колыбельная» муз. Т.Назаровой	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Кошка» муз.А.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко	

Занятие №19-20	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой Упражнение для рук укр.р.м. «Тихо-громко» р.н.м. «Марш» муз. Э.Парлова	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.32,34
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Осенний ветерок» муз .А.Гречанинова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Собачка» муз. М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко «Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
Занятие №21-22	Музыкально ритмические движения	. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Прятки с собачкой» укр.н.м. «Погуляем» муз. Т. Ломовой «Веселые Ладошки» р.н.м. «Ай да» муз. Г.Ильиной	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 5,6 стр.35,37
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Дождик» муз.Н.Любарского	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Кошка» муз.А.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко «Зайка»р.н.м.	
Занятие № 23-24	Музыкально ритмические движения	. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе	«Кружение на шаге» муз.Е.Аарне «Пальчики-ручки» р.н.м. «Тихо-громко» р.н.м. «Марш» муз.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие

		под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Э.Парлова «Прятки с собачкой» укр.н.м.	№7,8 стр.38,39
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Дождик» муз.Н.Любарского	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Кошка» муз.А.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко «Зайка»р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
		Декабрь		
Занятие № 25-26	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Игра с бубном»р.н.м. «Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой «Зайчики и лиса» муз.Г.Финаровского «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.41,42
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Медведь» муз.В.Ребикова «Вальс лисы» муз.Ж.Колодуба	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Елочка» муз.М.Красева «Елочка» муз.Н.Бахутовой «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой	
Занятие № 27-28	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку	«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Игра с бубном»р.н.м. «Марш и бег»	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.44.45

		ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	муз.Е.Тиличеевой «Зайчики и лиса» муз.Г.Финаровского	
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Медведь» муз.В.Ребикова «Вальс лисы» муз.Ж.Колодуба	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Дед мороз» муз.А.Филиппенко «Елочка» муз.М.Красева «Елочка» муз.Н.Бахутотов	
Занятие №29-30	Музыкально ритмические движения	. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Марш» муз.Ю.Соколовского «Веселый танец» муз.М.Сатулиной «Зайчики и лиса» муз.Г.Финаровского «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.47,49
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Полька» муз.Г.Штальбаум	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Дед мороз» муз.А.Филиппенко «Елочка» муз.М.Красева «Елочка» муз.Н.Бахутотов «Зайка»р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
Занятие № 31-32	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Бег и махи руками» муз.А.Жилина «Веселый танец» муз.М.Сатулиной «Зайчики и лиса» «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Игра с бубном»р.н.м. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.50,51

	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Полька» муз.Г.Штальбаум	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Дед мороз» муз.А.Филиппенко «Елочка» муз.М.Красева «Елочка» муз.Н.Бахутов «Зайка»р.н.м.	
		Январь		
Занятие № 33-34	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м. «Ловишки»р.н.м. «Марш» муз.Ю.Соколовского «Веселый танец» муз.М.Сатулиной	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.52,53
	Слушание	. Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Колыбельная» муз.М.Разоренова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Машенька» муз.С.Невельштейн «Кот мурлыка»р.н.п. «Ладушки» р.н.м.	
Занятие № 35-36	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Автомобиль» муз.М.Раухвергера «Пружинки» р.н.м «Пляска с султанчиками» хорв.р.м.. «Ловишки»р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3.4 стр.54,56
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько	«Лошадка» муз.М.Симанского	

		частей в произведении.		
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Баю-баю» муз.М.Красева «Машенька» муз.С.Невельштейн «Кот мурлыка»р.н.п. «Ладушки» р.н.м.	
Занятие №37-38	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Мой конек» чешск.н.м. «Самолет» муз.М.Банниковой «Автомобиль» муз.М.Раухвергера «Пружинки» р.н.м «Пляска с султанчиками» хорв.р.м..	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.58,60
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении..	«Марш» муз. Э.Парлова «Колыбельная» муз.М.Разоренова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Самолет» муз.Е.Тиличеевой «Топ-топ» муз.В.Журбинской «Машенька» муз.С.Невельштейн «Баю-баю» муз.М.Красева	
Занятие № 39-40	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Побегаем» лит.н.м. «Мой конек» чешск.н.м. «Самолет» муз.М.Банниковой «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.61,63
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении..	«Полянка»р.п.м. «Марш» муз. Э.Парлова «Колыбельная» муз.М.Разоренова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	«Самолет» муз.Е.Тиличеевой «Топ-топ» муз.В.Журбинской	

		Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Машенька» муз.С.Невельштейн «Баю-баю» муз.М.Красева «Кот мурлыка»р.н.п.	
		Февраль		
Занятие № 41-42	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко «Притопы» р.н.м. «Зайчики и лиса» муз.Г.Финаровского «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр64,66.
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении..	«Полька» муз.З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Самолет» муз.Е.Тиличеевой «Баю-баю» муз.М.Красева «Зайка»р.н.м.	
Занятие № 43-44	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Бег и махи руками» муз.А.Жилина «Веселый танец» муз.М.Сатулиной «Зайчики и лиса» «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Игра с бубном»р.н.м. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.68,69
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении...	«Полька» муз.З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства	«Машенька» муз.С.Невельштейн «Баю-баю» муз.М.Красева «Кот мурлыка»р.н.п.	

		веселых и грустных мелодий по образцу	«Зайка»р.н.м.	
Занятие № 45-46	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Побегаем» лит.н.м. «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Бег и махи руками» муз.А.Жилина «Маленький танец» муз.Н.Александровой	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.70,72
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении...	«Полька» муз.З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз.Т.Назаровой «Петушок» р.н.м.	
Занятие № 47-48	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Побегаем» лит.н.м. «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Бег и махи руками» муз.А.Жилина «Маленький танец» муз.Н.Александровой «Ловишки» муз.Й.Гайдна	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.73.74
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении	«Полька» муз.З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера «Марш» муз. Э.Парлова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м.	
		Март		
Занятие № 49-50	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	«Стуколка» укр.н.м. «Да-да-да» муз.Е.Тиличеевой	«Праздник каждый день» младшая

		Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Пляска с платочком» муз.Е.Тиличеевой «Ищи маму» муз.Т.Ломовой	группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.75,77
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении	«Капризуля» муз.В.Волкова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м. «Пирожки» муз.А.Филиппенко	
Занятие №51-52	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Марш,бег» муз.Т.Ломовой «Птички» швейц.н.м. «Пляска с платочком» муз.Е.Тиличеевой «Стуколка» укр.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.78,79
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении	«Капризуля» муз. В.В. Волкова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Бобик» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м. «Кот мурлыка»р.н.п.	
Занятие № 53-54	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку	«Приседай»эст.н.м. «Да-да-да» муз.Е.Тиличеевой «Бег и махи руками» муз.А.Жилина «Притопы» р.н.м. «Птички» швейц.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.81,82

		ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.		
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Марш» муз. Э.Парлова «Колыбельная» муз. М.Разоренова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м. «Пирожки» муз. А.Филиппенко	
Занятие № 55-56	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Воротики» муз.Т.Ломовой «Выставление ноги на пятку,фонарики»р.н.м. «Кошечка» муз.Т.Ломовой «Кошка и котята» муз.В.Витлина «Приседай»эст.н.м. «Марш,бег» муз.Т.Ломовой	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.83,84
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Полянка»р.п.м. «Марш» муз. Э.Парлова «Колыбельная» муз.М.Разоренова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Бобик» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м. «Кот мурлыка»р.н.п. «Пирожки» муз.А.Филиппенко	
		Апрель		
Занятие № 57-58	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Упражнение с лентами»болг.н.м. «Воробушки»венг. н.м. «Солнышко и дождик» муз.Б.Антюфеева «Кап-кап» муз.Т.Ломовой «Приседай»эст.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр86,87.
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке.	«Воробей»	

		Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	муз.А.Руббаха	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой «Бобик» муз.Т.Попатенко	
Занятие №59-60	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Воротики» муз.Т.Ломовой «Выставление ноги на пятку,фонарики»р.н.м. «Кошечка» муз.Т.Ломовой «Кошка и котята» муз.В.Витлина «Приседай»эст.н.м. «Марш,бег» муз.Т.Ломовой «Где же наши ручки» муз.Т.Ломовой	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 Стр89,90
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Воробей» муз.А.Руббаха	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой «Бобик» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м.	
Занятие № 61-62	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ножками затопали» муз. М. Раухвергера« «Веселые Ладошки» р.н.м. «Гопак» муз. М.Мусоргского «Кто хочет побегать» лит.н.м. «Фонарики» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 Стр91,93
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.	«Воробей» муз.А.Руббаха «Колыбельная»	

		Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	муз.М.Разоренова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м. «Пирожки» муз.А.Филиппенко	
Занятие №63-64	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Упражнение с лентами»болг.н.м. «Воробушки»венг. н.м. «Солнышко и дождик» муз.Б.Антюфеева «Кап-кап» муз.Т.Ломовой «Приседай»эст.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 Стр94,95
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Капризуля» муз.В.Волкова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой «Бобик» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Петушок» р.н.м.	
		Май		
Занятие №65-66	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ножками затопали» муз. М. Раухвергера« «Веселые Ладошки» р.н.м. «Гопак» муз. М.Мусоргского «Кто хочет побегать» лит.н.м. «Фонарики» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр96,97
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Воробей» муз.А.Руббаха «Колыбельная» муз.М.Разоренова	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без	«Машина»	

		напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	муз.Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.м	
Занятие № 67-68	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Воротики» муз.Т.Ломовой «Выставление ноги на пятку,фонарики»р.н.м. «Кошечка» муз.Т.Ломовой «Кошка и котята» муз.В.Витлина «Приседай»эст.н.м. «Марш,бег» муз.Т.Ломовой «Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 Стр99,101
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Черная курица»чешск.н.м.	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Машина» муз.Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.м	
Занятие № 69-70	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Упражнение с лентами»болг.н.м. «Воробушки»венг.н.м. «Солнышко и дождик» муз.Б.Антюфеева «Кап-кап» муз.Т.Ломовой «Приседай»эст.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5.6 Стр102,103
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Черная курица»чешск.н.м «Гопак» муз. М.Мусоргского.	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии	«Машина» муз.Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.м	

		колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу		
Занятие № 71-72	Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Воротики» муз.Т.Ломовой «Выставление ноги на пятку,фонарики»р.н.м. «Кошечка» муз.Т.Ломовой «Кошка и котята» муз.В.Витлина «Приседай»эст.н.м. «Марш,бег» муз.Т.Ломовой «Где же наши ручки» муз.Т.Ломовой	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 Стр104.106
	Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Черная курица»чешск.н.м «Гопак» муз. М.Мусоргского	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазонере *(ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	«Машина» муз.Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.м «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой «Бобик» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой	

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

— внимательно слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, эмоционально отзывается на музыку;

— узнает знакомую песню

— различает звуки по высоте (в пределах октавы)

— всегда замечает изменения в звучании мелодии (тихо-громко);

— может петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми (не отставая и не опережая других), чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

— проявляет желание допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; сочинять веселые и грустные мелодии по образцу;

— умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание; умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; правильно выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);

— проявляет желание самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; эмоционально – образно выполнять музыкально-игровые упражнения; старается использовать мимику, пантомиму;

— без труда различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан); проявляет желание подыгрывать на детских ударных инструментах;

Средняя группа (дети 4-5 лет)
Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/40мин.	72/24ч

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Тематическое планирование

Тема:	Формы деятельности	Задачи, программное содержание:	Музыкальный репертуар	УМК
Занятие № 1-2	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично	«Марш» муз.Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз.Д.Кабалевского «Качание рук с лентами» муэ.А.Жилина	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 1,2

		хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Нам весело» укр.н.м. «Пружинки»р.н.м. «Петушок»р.н.м.	стр.4,6
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Марш» муз.И.Дунаевского «Полянка» р.н.м.	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Чики-чикалочки» р.н.м. «Барабанщик» муз.М.Красева «Кто проснулся рано» муз.М.Гриневича	
Занятие № 3-4	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Колыбельная» муз.С.Левидова «Кот Васька» муз.Г.Лобачева «Марш» муз.Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз.Д.Кабалевского «Качание рук с лентами» муэ.А.Жилина «Нам весело» укр.н.м. «Пружинки»р.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр. 9,11
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Марш» муз.И.Дунаевского «Полянка» р.н.м.	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь	«Чики-чикалочки»	

		протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	р.н.м. «Барабанщик» муз.М.Красева «Кто проснулся рано» муз.М.Гриневича «Котик» муз.И.Кишко	
Занятие № 5-6	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Колыбельная» муз.С.Левидова «Кот Васька» муз.Г.Лобачева «Марш» муз.Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз.Д.Кабалевского «Качание рук с лентами» муэ.А.Жилина «Нам весело» укр.н.м. «Пружинки»р.н.м. «Прыжки» муз.Д.Кабалевского	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие № 5,6 Стр13,15
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Марш» муз.И.Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» муз.С.Левидова	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Чики-чикалочки» р.н.м. «Барабанщик» муз.М.Красева «Кто проснулся рано» муз.М.Гриневича «Котик» муз.И.Кишко «Колыбельная зайчонка муз.В.Красева	
Занятие № 7-8	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично	«Колыбельная» муз.С.Левидова «Кот Васька» муз.Г.Лобачева «Марш» муз.Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз.Д.Кабалевског	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие № 7,8

		хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	о «Качание рук с лентами» муэ.А.Жилина «Нам весело» укр.н.м. «Пружинки»р.н.м. «Прыжки» муз.Д.Кабалевского	Стр17,19
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Марш» муз.И.Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» муз.С.Левидова	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Чики-чикалочки» р.н.м. «Барабанщик» муз.М.Красева «Кто проснулся рано» муз.М.Гриневича «Котик» муз.И.Кишко «Колыбельная зайчонка муз.В.Красева	
Занятие № 9-10	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Лошадки» муз.Л.Банниковой «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Всадники» муз.В.Витлина «Огородная-хороводная» муз.М.Можжевелова «Ловишки» муз.Й.Гайдна	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.21,23
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства	«Полька» муз.М.Глинки «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля	

		музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).		
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой «Котик» муз.И.Кишко «Колыбельная зайчонка муз.В.Красева «Чики-чикалочки» р.н.м.	
Занятие №11-12	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Лошадки» муз.Л.Банниковой «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Всадники» муз.В.Витлина «Огородная-хороводная» муз.М.Можжевелова «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко «Хлопки в ладоши»англ.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.24,26
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Полька» муз.М.Глинки «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой «Котик» муз.И.Кишко «Колыбельная зайчонка муз.В.Красева «Чики-чикалочки» р.н.м.	
Занятие	Музыкально ритмические	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять	«Пляска парами»лит.н.м.	«Праздник каждый

№13-14	движения	движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Притопы с топотушками» р.н.м. «Огородная-хороводная» муз.М.Можжевелова «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко «Хлопки в ладоши»англ.н.м. «Марш» муз.Ф.Шуберта	день» средняя группа И.Каплунова Занятие № 5,6 стр.29,32
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Полька» муз.М.Глинки «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой «Котик» муз.И.Кишко «Колыбельная зайчонка муз.В.Красева «Чики-чикалочки» р.н.м.	
Занятие №15-16	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Пляска парами»лит.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Огородная-хороводная» муз.М.Можжевелова «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко «Хлопки в ладоши»англ.н.м. «Марш» муз.Ф.Шуберта	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие № 7,8 стр.33,36
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).	«Полька» муз.М.Глинки «Грустное	

		Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	настроение» муз.А.Штейнвиля	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой «Котик» муз.И.Кишко «Колыбельная зайчонка муз.В.Красева «Чики-чикалочки» р.н.м. «Осень» муз.А.Филиппенко «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой	
Занятие №17-18	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Ходьба и бег» латв.н.м. «Колпачок»р.н.м. «Хитрый кот»р.н.м. «Пляска парами»лит.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Огородная-хороводная» муз.М.Можжевелова «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр38,40
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Вальс» муз.Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь	«Варись кашка» муз.Е.Туманян «Котик» муз.И.Кишко	

		мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Осень» муз.А.Филиппенко «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой	
Занятие №19-20	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Ходьба и бег» латв.н.м. «Колпачок»р.н.м. «Хитрый кот»р.н.м. «Пляска парами»лит.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Огородная-хороводная» муз.М.Можжевелова «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.42,44
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Вальс» муз.Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Варись кашка» муз.Е.Туманян «Котик» муз.И.Кишко «Осень» муз.А.Филиппенко «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Первый снег» муз.А.Филиппенко	
Занятие №21-22	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений	«Ищи игрушку» р.н.м. «Ходьба и бег» латв.н.м. «Колпачок»р.н.м. «Хитрый кот»р.н.м. «Пляска парами»лит.н.м. «Притопы с топотушками»	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.46,48

		(ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	р.н.м. «Хлопки в ладоши»англ.н.м. «Лошадки»муз.Л.Банниковой «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Всадники» муз.В.Витлина	
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Вальс» муз.Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого «Полька» муз.М.Глинки	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Первый снег» муз.А.Филиппенко «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой «Кто проснулся рано» муз.М.Гриневича «Котик» муз.И.Кишко	
Занятие №23-24	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Кружение парами» латв.н.м. «Ходьба и бег» латв.н.м. «Колпачок»р.н.м. «Хлопки в ладоши»англ.н.м. «Лошадки»муз.Л.Банниковой «Мячики» муз.М.Сатулиной «Всадники» муз.В.Витлина	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.50,51
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства	«Вальс» муз.Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого «Полька» муз.М.Глинки	

		музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).		
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Первый снег» муз.А.Филиппенко «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой «Кто проснулся рано» муз.М.Гриневича «Котик» муз.И.Кишко «Варись кашка» муз.Е.Туманян «Чики-чикалочки» р.н.м.	
Занятие № 25-26	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского «Снежинки» муз.А.Жилина «Дети и медведь» муз.В.Верховенца «Хороводный шаг» р.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр53,56.
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Бегемотик танцует» муз.Е.Каменоград «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Елка-елочка» муз.Т.Попатенко «Веселый новый год» муз.Е.Жарковского «Первый снег» муз.А.Филиппенко «Варись кашка» муз.Е.Туманян «Чики-чикалочки» р.н.м.	
Занятие №27-28	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и	«Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского «Снежинки» муз.А.Жилина «Дети и медведь»	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие

		хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	муз.В.Верховенца «Хороводный шаг» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Танец в кругу» фин.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Ю.Рожавской «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.	№3,4 Стр57,59.
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Бегемотик танцует» муз.Е.Каменоград «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Елка-елочка» муз.Т.Попатенко «Веселый новый год» муз.Е.Жарковского «Первый снег» муз.А.Филиппенко «Дед мороз» муз.В.Герчик	
Занятие №29-30	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Игра с погремушками» муз.А.Жилина «Танец клоунов» муз.И.Штрауса «Снежинки» муз.А.Жилина «Дети и медведь» муз.В.Верховенца «Хороводный шаг» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Танец в кругу» фин.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Ю.Рожавской	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.61,62
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать	«Бегемотик танцует» муз.Е.Каменоград «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	

		знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)		
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Елка-елочка» муз.Т.Попатенко «Веселый новый год» муз.Е.Жарковского «Первый снег» муз.А.Филиппенко «Дед мороз» муз.В.Герчик	
Занятие № 31-32	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского «Снежинки» муз.А.Жилина «Дети и медведь» муз.В.Верховенца «Хороводный шаг» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Танец в кругу» фин.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Ю.Рожавской «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Кружение парами» латв.н.м. «Ходьба и бег» латв.н.м. «Колпачок»р.н.м. «Хлопки в ладоши»англ.н.м	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №7,8 Стр64,66
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Бегемотик танцует» муз.Е.Каменоград «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать	«Елка-елочка» муз.Т.Попатенко «Веселый новый год» муз.Е.Жарковского «Первый снег»	

		навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	муз.А.Филиппенко «Дед мороз» муз.В.Герчик	
Занятие №33-34	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Марш» муз.Ф.Шуберта «Выставление ноги на носочек» Укр.н.м. «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» латв.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.68,70
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Немецкий танец» муз.Л.Бетховена «Два петуха» муз.С.Разоренова	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Про хомячка» муз.Л.Абелян «Саночки» муз.А.Филиппенко «Барашеньки» р.н.м.	
Занятие № 35-36	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Лошадки»муз.Л.Банниковой «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Всадники» муз.В.Витлина Выставление ноги на носочек» Укр.н.м. «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» латв.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №3.4 стр.72,74
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня,	«Немецкий танец» муз.Л.Бетховена «Два петуха»	

		танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	муз.С.Разоренова	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Про хомячка» муз.Л.Абелян «Саночки» муз.А.Филиппенко «Барашеньки» р.н.м «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой «Кто проснулся рано» муз.М.Гриневича «Котик» муз.И.Кишко	
Занятие №37-38	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Лошадки»муз.Л.Банниковой «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Всадники» муз.В.Витлина Выставление ноги на носочек» Укр.н.м. «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» латв.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.75,77
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Немецкий танец» муз.Л.Бетховена «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать	«Про хомячка» муз.Л.Абелян «Саночки» муз.А.Филиппенко «Машина» муз.Т.Попатенко	

		навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.		
Занятие №39-40	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	Выставление ноги на носочек» Укр.н.м. «Марш» муз.Ф.Шуберта «Колпачок»р.н.м. «Хлопки в ладоши»англ.н.м «Мячики» муз.М.Сатулиной «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» латв.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.79,80
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Немецкий танец» муз.Л.Бетховена «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Про хомячка» муз.Л.Абелян «Саночки» муз.А.Филиппенко «Машина» муз.Т.Попатенко «Варись кашка» муз.Е.Туманян «Чики-чикалочки» р.н.м	
Занятие №41-42	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Хлоп-хлоп» муз.И.Штрауса «Марш» муз.Е.Тиличеевой «Веселые ладошки» укр.н.м. «Пляска парами» лит.н.м. «Ловишки» р.н.м. «Машина» муз.Т.Попатенко «Всадники» муз.В.Витлина «Лошадки»муз.Л.Бекиковой	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр82,83

	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Маша спит» муз.Г.Фрида «Смелый наездник» муз.Р.Шумана	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Про хомячка» муз.Л.Абелян «Саночки» муз.А.Филиппенко «Машина» муз.Т.Попатенко «Варись кашка» муз.Е.Туманян «Чики-чикалочки» р.н.м	
Занятие № 43-44	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	«Где же наши ручки» муз.Е.Тиличеевой «Хлоп-хлоп» муз.И.Штрауса «Марш» муз.Е.Тиличеевой «Веселые ладошки» укр.н.м. «Мячики» муз.М.Сатулиной Выставление ноги на носочек» Укр.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.85,87
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Маша спит» муз.Г.Фрида «Смелый наездник» муз.Р.Шумана	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без	«Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко «Варись кашка» муз.Е.Туманян	

		него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Чики-чикалочки» р.н.м	
Занятие №45-46	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Где же наши ручки» муз.Е.Тиличеевой «Марш» муз.Е.Тиличеевой «Зайчики» муз.Д.Кабалевского «Хлоп-хлоп» муз.И.Штрауса «Притопы с топотушками» р.н.м	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.88,90
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко	
Занятие №47-48	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Игра с погремушками» муз.А.Жилина «Танец клоунов» муз.И.Штрауса «Снежинки» муз.А.Жилина «Дети и медведь» муз.В.Верховенца «Хороводный шаг» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Танец в кругу» фин.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Ю.Рожавской	
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).	«Маша спит» муз.Г.Фрида «Смелый	

		Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	наездник» муз.Р.Шумана	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко	
Занятие №49-50	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный	«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко «Марш» муз.Ф.Шуберта «Пляска с платочком» р.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.96,97
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Вальс» муз.А.Грибоедова	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный	«Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко «Воробей» муз.В.Герчик	

		текст.		
Занятие №51-52	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный	«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко «Марш» муз.Ф.Шуберта «Пляска с платочком» р.н.м. «Игра с ежиком» муз.М.Сидоровой	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.99,102
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Вальс» муз.А.Грибоедова	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко «Воробей» муз.В.Герчик «Ежик» муз.Д.Кабалевского	
Занятие №53-54	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Марш» муз.Ф.Шуберта «Пляска с платочком» р.н.м. «Игра с ежиком» муз.М.Сидоровой «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко «Хлоп-хлоп» муз.И.Штрауса «Притопы с топотушками» р.н.м	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.104,106
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).	«Ежик» муз.Д.Кабалевского «Вальс» муз.А.Грибоедова	

		Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).		
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Новый дом» муз.Р.Бойко «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко «Воробей» муз.В.Герчик	
Занятие №55-56	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Лошадки»муз.Л.Банниковой «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Всадники» муз.В.Витлина Выставление ноги на носочек» Укр.н.м. «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» латв.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.108,110
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Маша спит» муз.Г.Фрида «Смелый наездник» муз.Р.Шумана	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Новый дом» муз.Р.Бойко «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко «Воробей» муз.В.Герчик	

Занятие №57-58	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой «Жмурки» муз.Ф.Флотова «Веселый танец» лит.н.м. «Кто у нас хороший» р.н.м. «Марш» муз.Ф.Шуберта	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.111,113
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Марш солдатиков» муз.Ю.Юцевич «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко «Воробей» муз.В.Герчик «Варись кашка» муз.Е.Туманян «Чики-чикалочки» р.н.м	
Занятие №59-60	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой «Жмурки» муз.Ф.Флотова «Веселый танец» лит.н.м. «Кто у нас хороший» р.н.м. «Марш» муз.Ф.Шуберта «Летчики» муз.М.Раухвергера «Пляска с флажками» муз.В.Козырева	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.115,117
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о	«Марш солдатиков» муз.Ю.Юцевич «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой	

		прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).		
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Новый дом» муз.Р.Бойко «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Про хомячка» муз.Л.Абелян «Машина» муз.Т.Попатенко «Воробей» муз.В.Герчик «Самолет» муз.М.Магиденко	
Занятие №61-62	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Пляска с флажками» муз.В.Козырева «Лошадки»муз.Л.Банниковой «Летчики» муз.М.Раухвергера «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Выставление ноги на носочек» Укр.н.м. «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №5,6 Стр119,120.
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Марш солдатиков» муз.Ю.Юцевич «Вальс» муз.А.Грибоедова «Полька» муз.М.Глинки	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Три синички» р.н.м. «Новый дом» муз.Р.Бойко «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Воробей» муз.В.Герчик	
Занятие	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой	«Дудочка» муз.Т.Ломовой «Жмурки»	«Праздник каждый день»

№63-64		музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	муз.Ф.Флотова «Веселый танец» лит.н.м. «Кто у нас хороший» р.н.м. «Марш» муз.Ф.Шуберта «Летчики» муз.М.Раухвергера «Пляска с флажками» муз.В.Козырева «Летчики» муз.М.Раухвергера «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко	средняя группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.122,123
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Полька» муз.М.Глинки «Марш солдатиков» муз.Ю.Юцевич «Ежик» муз.Д.Кабалевского	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Три синички» р.н.м. «Новый дом» муз.Р.Бойко «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Воробей» муз.В.Герчик	
Занятие №65-66	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. «Кот Васька» муз.Г.Лобачева «Свободная пляска» р.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.125,126
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).	«Шуточка» муз.В.Селиванова «Колыбельная» муз.В.А.Моцарта	

		Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).		
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Два кота» р.н.п. «Барабанщик» муз.М.Красева «Зайчик» муз.М.Старокадомского «Три синички» р.н.м. «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой	
Занятие №67-68	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. «Кот Васька» муз.Г.Лобачева «Свободная пляска» р.н.м. «Пляска с флажками» муз.В.Козырева	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.128,129
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Шуточка» муз.В.Селиванова «Колыбельная» муз.В.А.Моцарта	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Два кота» р.н.п. «Барабанщик» муз.М.Красева «Зайчик» муз.М.Старокадомского «Три синички» р.н.м. «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой	
Занятие	Музыкально ритмические	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять	«Подскоки» франц.н.м. «Дудочка»	«Праздник каждый день»

№69-70	движения	движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	муз.Т.Ломовой «Жмурки» муз.Ф.Флотова «Вот так вот» бел.н.м. «Марш под барабан» «Кто у нас хороший» р.н.м. «Качание рук с лентами» муэ.А.Жилина «Свободная пляска» р.н.м.	средняя группа И.Каплунова Занятие №5.6 стр.131,132
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Шуточка» муз.В.Селиванова «Колыбельная» муз.В.А.Моцарта «Марш солдатиков» муз.Ю.Юцевич	
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Хохлатка» муз.А.Филиппенко «Как на нашем на лугу» р.н.м. «Собачка» муз.М.Раухвергера «Новый дом» муз.Р.Бойко	
Занятие №71-72	Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «тожественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.	«Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Вот так вот» бел.н.м. «Кот Васька» муз.Г.Лобачева «Дудочка» муз.Т.Ломовой «Жмурки» муз.Ф.Флотова «Веселый танец» лит.н.м. «Кто у нас хороший» р.н.м.	«Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.133,135
	Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).	«Маша спит» муз.Г.Фрида «Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Шуточка» муз.В.Селиванова «Колыбельная» муз.В.А.Моцарта	

		Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальней развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знак произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).		
	Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Хохлатка» муз.А.Филиппенко «Как на нашем на лугу» р.н.м. «Собачка» муз.М.Раухвергера «Новый дом» муз.Р.Бойко «Два кота» р.н.п. «Барабанщик» муз.М.Красева «Зайчик» муз.М.Старокадомского «Три синички» р.н.м.	

Достижения детей к концу пятого года жизни:

— умеет внимательно, не отвлекаясь слушать музыкальные произведения до конца, узнает знакомое произведение, чувствует характер музыки; замечает выразительные средства произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

— различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

— умеет петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно; четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение; старается брать дыхание между короткими музыкальными фразами; умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

— часто проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, импровизировать мелодии на заданный текст; отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)

— умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки и т.д.

— всегда проявляет желание, старается эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся ласточки, падают снежинки и т.д.) и сценок, использовать мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лиса, сердитый волк и т.д.); участвовать в инсценировках песен и постановках небольших музыкальных спектаклей;

— умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне (на одном звуке);

Старшая группа (дети 5-6 лет)
Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/50мин.	72/30ч

Содержание психолого-педагогической работы
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Тематическое планирование

Тема:	Формы деятельности	Задачи, программное содержание:	Музыкальный репертуар	УМК
	Сентябрь			
Занятие № 1-2	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.Ф.Наденеко «Упражнение для рук» польск.н.м. «Приглашение» укр.н.м. «Воротики» р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр. 3,5
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковский	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Серенький козлик» р.н.п	
Занятие № 3-4	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать	«Великаны и гномы» муз.Д.Компанейца «Попрыгунчики» муз.Ф.Шуберта «Хороводный шаг» р.н.м. «Плетень» муз.В.Калинникова «Шел козел по лесу»р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.6,8

		движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.		
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай» муз.А Филиппенко «Бай- качи,качи» р.н.п.	
Занятие № 5-6	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Великаны и гномы» муз.Д.Компанейца «Попрыгунчики» муз.Ф.Шуберта «Хороводный шаг» р.н.м. «Плетень» муз.В.Калинникова «Шел козел по лесу»р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 5,6 Стр11,14
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и	«Серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай» муз.А Филиппенко	

		заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Бай- качи,качи» р.н.п.	
Занятие № 7-8	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Великаны и гномы» муз.Д.Компанейца «Попрыгунчики» муз.Ф.Шуберта «Хороводный шаг» р.н.м. «Плетень» муз.В.Калинникова «Шел козел по лесу»р.н.м. «Марш» муз.Ф.Наденеко «Упражнение для рук» польск.н.м. «Приглашение» укр.н.м. «Воротики» р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 7,8 Стр16,19
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай» муз.А Филиппенко «Бай- качи,качи» р.н.п.	
	Октябрь			
Занятие № 9-10	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых	«Марш» муз.В.Золотарева «Прыжки» англ.н.м. «Гопак» укр.н.м. «Чей кружок быстрее» р.н.м. «Гусеница» муз В.Агафонникова «Подскоки» муз.Т.Ломовой «Ковырялочка» ливенск.полька	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 1,2 стр. 21,24

		ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.		
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Полька» муз.П.Чайковского «На слонах в Индии» муз.А.Гедике	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Падают листья» муз.М.Красева «Осенние распевки» муз.Е.Тиличеевой «Серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай» муз.А Филиппенко «Бай- качи,качи» р.н.п.	
Занятие № 11-12	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Ловишки» муз.Й.Гайдна «Марш» муз.В.Золотарева «Прыжки» англ.н.м. «Гопак» укр.н.м. «Чей кружок быстрее» р.н.м. «Гусеница» муз В.Агафонникова «Подскоки» муз.Т.Ломовой «Ковырялочка» ливенск.полька	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.27,30
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Полька» муз.П.Чайковского «На слонах в Индии» муз.А.Гедике	

	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Падают листья» муз.М.Красева «Осенние распевки» муз.Е.Тиличеевой «Серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай» муз.А Филиппенко «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова	
Занятие № 13-14	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Ловишки» муз.Й.Гайдна «Марш» муз.В.Золотарева «Прыжки» англ.н.м. «Гопак» укр.н.м. «Чей кружок быстрее» р.н.м. «Гусеница» муз В.Агафонникова «Подскоки» муз.Т.Ломовой «Ковырялочка» ливенск.полька	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 5,6 стр.32,34
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Полька» муз.П.Чайковского «На слонах в Индии» муз.А.Гедике	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Падают листья» муз.М.Красева «Осенние распевки» муз.Е.Тиличеевой «Серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай» муз.А Филиппенко «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова	
Занятие	Музыкально ритмические	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;	«Ворон» р.н.м. «Великаны и гномы»	«Праздник каждый день»

№ 15-16	движения	умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	муз.Д.Компанейца «Попрыгунчики» муз.Ф.Шуберта «Хороводный шаг» р.н.м. «Плетень» муз.В.Калинникова «Шел козел по лесу»р.н.м. «Марш» муз.Ф.Наденко «Упражнение для рук» польск.н.м. «Приглашение» укр.н.м	старшая группа И.Каплунова Занятие № 7,8 стр.36,38
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«На слонах в Индии» муз.А.Гедике «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова «Полька» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Падают листья» муз.М.Красева «Осенние распевки» муз.Е.Тиличеевой «Серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай» муз.А Филиппенко «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова	
	Ноябрь			
Занятие №17-18	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.М.Робера «Всадники» муз.В.Витлина «Отвернись-повернись» кар.н.м. «Займи место» р.н.м. «Топотушки» р.н.м. «Вертушки» укр.н.м. «Кот и мыши» муз.т.Ломовой «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ворон» р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.41,43

	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Мышки» муз.А.Жилинского «Сладкая греза» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова «Падают листья» муз.М.Красева «Осенние распевки» муз.Е.Тиличеевой	
Занятие №19-20	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Веселый танец» евр.н.м. «Марш» муз.М.Робера «Всадники» муз.В.Витлина «Отвернись-повернись» кар.н.м. «Займи место» р.н.м. «Топотушки» р.н.м. «Вертушки» укр.н.м. «Кот и мыши» муз.т.Ломовой «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ворон» р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.46,48
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Мышки» муз.А.Жилинского «Сладкая греза» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,	«Снежная песенка» муз.Д.Компанейца	

		произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова	
Занятие №21-22	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Догони меня» р.н.м.. «Отвернись-повернись» кар.н.м. «Займи место» р.н.м. «Топотушки» р.н.м. «Вертушки» укр.н.м. «Кот и мыши» муз.т.Ломовой «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие № 5,6 стр.50,52
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Мышки» муз.А.Жилинского «Сладкая греза» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Снежная песенка» муз.Д.Компанейца «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе	
Занятие № 23-24	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с	«Догони меня» р.н.м.. «Отвернись-повернись» кар.н.м. «Займи место» р.н.м. «Топотушки» р.н.м. «Вертушки»	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.54,55

		танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	укр.н.м. «Кот и мыши» муз.т.Ломовой «Кошачий танец» рок-н-ролл «Марш» муз.М.Робера «Всадники» муз.В.Витлина	
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Мышки» муз.А.Жилинского «Сладкая греза» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова «Падают листья» муз.М.Красева «Осенние распевки» муз.Е.Тиличеевой «Снежная песенка» муз.Д.Компанейца	
	Декабрь			
Занятие № 25-26	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Приставной шаг»нем.н.м. «Попрыгаем,побегаем» муз.С.Соснина «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. «Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена «Притопы» фин.н.м. «Гусеница» муз В.Агафонникова «Подскоки» муз.Т.Ломовой «Ковырялочка» ливенск.полька	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.57,60

	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Болезнь куклы» муз.П.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Наша елка» муз.А.Островского «Дед мороз» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Компанейца	
Занятие № 27-28	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Не выпустим»р.н.м. «Приставной шаг»нем.н.м. «Попрыгаем,побегаем» муз.С.Соснина «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. «Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена «Притопы» фин.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.62,64
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Болезнь куклы» муз.П.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.	«Наша елка» муз.А.Островского «Дед мороз» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Компанейца	

		Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.		
Занятие №29-30	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Не выпустим»р.н.м. «Приставной шаг»нем.н.м. «Попрыгаем,побегаем» муз.С.Соснина «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. «Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена «Притопы» фин.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.67,69
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Болезнь куклы» муз.П.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Наша елка» муз.А.Островского «Дед мороз» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Компанейца	
Занятие № 31-32	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать	«Приставной шаг»нем.н.м. «Попрыгаем,побегаем» муз.С.Соснина «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. «Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена «Притопы» фин.н.м. «Гусеница» муз В.Агафонникова «Подскоки»	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.71,73

		движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	муз.Т.Ломовой «Ковырялочка» ливенск.полька	
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Болезнь куклы» муз.П.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Наша елка» муз.А.Островского «Дед мороз» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Компанейца	
	Январь			
Занятие № 33-34	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.И.Кишко «Мячики» муз.П.Чайковского «Парная пляска» чешск.н.м. «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой «Шаг и подскок» муз.Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.н.м. «Ковырялочка» ливенск.полька «Займи место» р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.73,76
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Страшилище» муз.в.Витлина «Новая кукла» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в	«Песенка друзей» муз.В,Герчик	

		диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Зимняя песенка» муз.В.Витлина Снежная песенка» муз.Д.Компанейца «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе	
Занятие № 35-36	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.И.Кишко «Мячики» муз.П.Чайковского «Парная пляска» чешск.н.м. «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой «Шаг и подскок» муз.Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.н.м. «Ковырялочка» ливенск.полька «Займи место» р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №3.4 стр.78,80
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Страшилище» муз.в.Витлина «Новая кукла» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Песенка друзей» муз.В,Герчик «Зимняя песенка» муз.В.Витлина Снежная песенка» муз.Д.Компанейца «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе	
Занятие №37-38	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.	«Приставной шаг»нем.н.м. «Попрыгаем,побегаем» муз.С.Соснина «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. «Ветерок и ветер»	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.82,83

		Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	муз.Л.Бетховена «Притопы» фин.н.м. «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой «Шаг и подскок» муз.Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.н.м.	
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Новая кукла» муз.П.Чайковского «Болезнь куклы» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Наша елка» муз.А.Островского «Дед мороз» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Компанейца	
Занятие № 39-40	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.И.Кишко «Мячики» муз.П.Чайковского «Парная пляска» чешск.н.м. «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой «Шаг и подскок» муз.Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.н.м. «Ковырялочка» ливенск.полька «Займи место» р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.85,87
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по	«Страшилище» муз.в.Витлина «Новая кукла» муз.П.Чайковского «Болезнь куклы» муз.П.Чайковского	

		отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.		
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Наша елка» муз.А.Островского «Дед мороз» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Компанейца «Песенка друзей» муз.В,Герчик «Зимняя песенка» муз.В.Витлина	
	Февраль			
Занятие № 41-42	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной «Догони меня»р.н.м. «Хлопай внимательно» датск.н.м. «Бег и спокойный шаг» муз.В.Вебера «Полуприседание с выставлением ноги»р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр89,92
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского «Сладкая греза» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик «Зимняя песенка» муз.В.Витлина	
Занятие № 43-44	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от	«Марш» муз.Н.Богословского «Кто лучше	«Праздник каждый день» старшая

		умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	скачет» муз.Т.Ломовой «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной «Догони меня»р.н.м. «Хлопай внимательно» датск.н.м. «Бег и спокойный шаг» муз.В.Вебера «Полуприседание с выставлением ноги»р.н.м.	группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.94,95
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Детская полька» муз.М.Жилинского «Утренняя молитва» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Кончается зима» муз.Т.Попатенко «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик	
Занятие № 45-46	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.И.Кишко «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличеевой «Игра со снежками» р.н.м. «Бег и спокойный шаг» муз.В.Вебера «Полуприседание с выставлением ноги»р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.97,99
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки.	«Детская полька» муз.М.Жилинского «Утренняя молитва» муз.П.Чайковского	

		Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.		
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Кончается зима» муз.Т.Попатенко «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова	
Занятие № 47-48	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Марш» муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной «Догони меня»р.н.м. «Хлопай внимательно» датск.н.м. «Бег и спокойный шаг» муз.В.Вебера «Полуприседание с выставлением ноги»р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.101,102
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Детская полька» муз.М.Жилинского «Утренняя молитва» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с	Кончается зима» муз.Т.Попатенко «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик	

		музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Бай- качи,качи» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова	
	Март			
Занятие № 49-50	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой «Дружные тройки» муз.И.Штрауса «Найди пару» латв.н.м. «Отойди и подойди» чешск.н.м. «Упражнение для рук» шведск.н.м. «Приглашение» р.н.м. «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.104,107
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Вальс» муз.В.Майкапара «Баба –Яга» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Динь-динь» нем.н.м. «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Бай- качи,качи» р.н.п.	
Занятие №51-52	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой «Дружные тройки»	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №3,4

		танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	муз.И.Штрауса «Найди пару» латв.н.м. «Отойди и подойди» чешск.н.м. «Упражнение для рук» шведск.н.м. «Приглашение» р.н.м. «Сапожник» польск.н.м.	стр.109,111
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Вальс» муз.В.Майкапара «Баба –Яга» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Динь-динь» нем.н.м. «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Бай- качи,качи» р.н.п.	
	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Догони меня»р.н.м. «Хлопай внимательно» датск.н.м. «Бег и спокойный шаг» муз.В.Вебера «Полуприседание с выставлением ноги»р.н.м. «Упражнение для рук» шведск.н.м. «Приглашение» р.н.м. «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.113,115
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Баба –Яга» муз.П.Чайковского «Утренняя молитва» муз.П.Чайковского	

		Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.		
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Динь-динь» нем.н.м. «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик	
Занятие № 55-56	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой «Дружные тройки» муз.И.Штрауса «Найди пару» латв.н.м. «Отойди и подойди» чешск.н.м. «Упражнение для рук» шведск.н.м. «Приглашение» р.н.м. «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.117,119
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского «Детская полька» муз.М.Жилинского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Динь-динь» нем.н.м. «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик	
	Апрель			
Занятие	Музыкально ритмические	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;	«После дождя» венг.н.м.	«Праздник каждый

№ 57-58	движения	умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Зеркало» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Найди пару».р.н.м. «Светит месяц» хоровод,р.н.м. «Три притопа» муз.А.Александрова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Сапожник» польск.н.м.	день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.120,123
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского \\\\\	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Скворушка» муз.Ю.Слонова «Про козлика» муз.В.Струве «Песенка друзей» муз.В,Герчик	
Занятие №59-60	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«После дождя» венг.н.м. «Зеркало» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Найди пару».р.н.м. «Светит месяц» хоровод,р.н.м. «Три притопа» муз.А.Александрова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.125,127
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с	«Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского \\\\\	

		построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.		
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Скворушка» муз.Ю.Слонова «Про козлика» муз.В.Струве «У матушки было четверо сыновей» нем.н.м. «Вовин барабан» муз.В.Герчик	
Занятие № 61-62	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«»Горошина» муз.В.Карасевой «После дождя» венг.н.м. «Зеркало» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Найди пару».р.н.м. «Светит месяц» хоровод,р.н.м. «Три притопа» муз.А.Александрова	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.129,131
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Скворушка» муз.Ю.Слонова «Про козлика» муз.В.Струве «У матушки было четверо сыновей» нем.н.м. «Вовин барабан» муз.В.Герчик	

Занятие №63-64	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой «Дружные тройки» муз.И.Штрауса «Найди пару» латв.н.м. «Отойди и подойди» чешск.н.м. «Упражнение для рук» шведск.н.м. «Приглашение» р.н.м. «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.133,134
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Игра в лошадки» муз.П.Чайковского «Баба –Яга» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Скворушка» муз.Ю.Слонова «Про козлика» муз.В.Струве «У матушки было четверо сыновей» нем.н.м. «Вовин барабан» муз.В.Герчик	
	Май			
Занятие №65-66	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Спортивный марш» муз.В.Золотарева «Обручи» латв.н.м. «Игра с бубном» муз.М.Красева «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» хоровод,р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.136,138

	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Утки идут на речку» муз.Д.Компанейца «Вальс» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Я умею рисовать» муз.А.Абелян «У матушки было четверо сыновей» нем.н.м. «Вовин барабан» муз.В.Герчик	
Занятие № 67-68	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Мальчики и девочки» англ.н.м. «Перепелка» чешск.н.м. «Спортивный марш» муз.В.Золотарева «Обручи» латв.н.м. «Игра с бубном» муз.М.Красева «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» хоровод,р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.140,142
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Утки идут на речку» муз.Д.Компанейца «Вальс» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.	«Вышли дети в сад зеленый» польск.н.м. «Я умею рисовать» муз.А.Абелян «У матушки было	

		Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	четверо сыновей» нем.н.м. «Вовин барабан» муз.В.Герчик	
Занятие № 69-70	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Мальчики и девочки» англ.н.м. «Перепелка» чешск.н.м. «Спортивный марш» муз.В.Золотарева «Обручи» латв.н.м. «Игра с бубном» муз.М.Красева «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» хоровод,р.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №5.6 стр.143,145
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Вальс» муз.П.Чайковского «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Вышли дети в сад зеленый» польск.н.м. «Я умею рисовать» муз.А.Абелян «У матушки было четверо сыновей» нем.н.м. «Вовин барабан» муз.В.Герчик	
Занятие № 71-72	Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать	«После дождя» венг.н.м. «Зеркало» р.н.м. «Полька» муз.И.Штрауса «Найди пару».р.н.м. «Светит месяц» хоровод,р.н.м. «Три притопа» муз.А.Александрова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» старшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.146,148

		движения, отряжающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.		
	Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения посредством музыки. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределе квинты, звучания музыкальных инструментов.	«Утки идут на речку» муз.Д.Компанейца «Вальс» муз.П.Чайковского	
	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Вышли дети в сад зеленый» польск.н.м. «Я умею рисовать» муз.А.Абелян «У матушки было четверо сыновей» нем.н.м. «Вовин барабан» муз.В.Герчик	

Достижения детей к концу шестого года жизни:

— умеет без напряжения, плавно петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

— проявляет желание, старается импровизировать мелодию на заданный текст; сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

— старается передавать характер музыки через движения; ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, приседание с выставлением ноги вперед).

— проявляет желание, старается придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, придумывать движения, отражающие содержание песни; инсценировать содержание песен, хороводов, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях; действует, не подражая другим детям.

— старается исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает общую динамику и темп.

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Учебный план:

Направление развития (образовательная область)	Вид непосредственно образовательной деятельности	Объем образовательной нагрузки (НОД/время)	
		в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/60мин.	72/36ч

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Тематическое планирование

Тема:	Формы деятельности	Задачи, программное содержание:	Музыкальный репертуар	УМК
	Сентябрь			
Занятие № 1-2	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание.	«Мячики» р.н.м. «Передай мяч» мор.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа

		Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.		И.Каплунова Занятие № 1,2 стр. 3,4
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Мяч» муз. Ю.Чичкова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко	
Занятие № 3-4	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» муз.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Почтальон» нем.н.м. «Веселые скачки» муз.Б.Можжевелова «Свободная пляска» р.н.м. «Марш» муз.Н.Леви	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.5,10

		Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Алый платочек» чешск.н.м. «Отвернись-повепнись» кар.н.м.	
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Танец дикарей» муз.Е.Нака «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко	
Занятие № 5-6	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Большие крылья» арм.н.м. «Приставной шаг» муз.А.Жилинского «Светит месяц» хоровод,р.н.м. «Машина и шофер» муз.К.Орфа «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» муз.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Отвернись-повепнись» кар.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 5,6 Стр12,15
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус.	«Танец дикарей» муз.Е.Нака	

		Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева	
Занятие № 7-8	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«На горе-то калина» р.н.м. «Большие крылья» арм.н.м. «Приставной шаг» муз.А.Жилинского «Светит месяц» хоровод,р.н.м. «Машина и шофер» муз.К.Орфа «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» муз.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Свободная пляска» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 7,8 Стр18,21
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.	«Танец дикарей» муз.Е.Нака «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова	

		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко «Лиса по лесу ходила» р.н.п.	
	Октябрь			
Занятие № 9-10	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Высокий и тихий шаг» муз.Ж.Люлли «Боковоц галоп» муз.Ф.Шуберта «Зеркало» р.н.м. «Бег с лентами» муз.А.Жилина «Полька» муз.Ю.Чичкова «Кто скорее» муз.Л.Шварца	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр. 24,27
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Марш гусей» муз.Б.Канеда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую	«Скворушка	

		координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко «Лиса по лесу ходила» р.н.п.	
Занятие № 11-12	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Высокий и тихий шаг» муз.Ж.Люлли «Боковоц галоп» муз.Ф.Шуберта «Зеркало» р.н.м. «Бег с лентами» муз.А.Жилина «Полька» муз.Ю.Чичкова «Кто скорее» муз.Л.Шварца «На горе-то калина» р.н.м. «Большие крылья» арм.н.м. «Приставной шаг» муз.А.Жилинского	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.29,32
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Марш гусей» муз.Б.Канеда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии,	«Как пошли наши подружки» р.н.м. «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду»	

		используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	муз.Т.Попатенко	
Занятие № 13-14	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Высокий и тихий шаг» муз.Ж.Люлли «Боковоц галоп» муз.Ф.Шуберта «Зеркало» р.н.м. «Бег с лентами» муз.А.Жилина «Полька» муз.Ю.Чичкова «Кто скорее» муз.Л.Шварца «На горе-то калина» р.н.м. «Большие крылья» арм.н.м. «Приставной шаг» муз.А.Жилинского	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 5,6 стр.34,36
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Марш гусей» муз.Б.Канеда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Как пошли наши подружки» р.н.м. «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко	
Занятие № 15-16	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-	«Высокий и тихий шаг» муз.Ж.Люлли «Боковоц галоп» муз.Ф.Шуберта «Зеркало» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунов

		держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Бег с лентами» муз.А.Жилина «Полька» муз.Ю.Чичкова «Кто скорее» муз.Л.Шварца «На горе-то калина» р.н.м. «Большие крылья» арм.н.м. «Приставной шаг» муз.А.Жилинского	а Занятие № 7,8 стр.38,39
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова «Марш гусей» муз.Б.Канеда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Как пошли наши подружки» р.н.м. «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко «Лиса по лесу ходила» р.н.п.	
	Ноябрь			
Занятие №17-18	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	«Поскоки и сильный шаг» муз.М.Глинкм «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской «Парный танец» хорв.н.м. «Ищи» муз.Т.Ломовой «Прыжки» венг.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.41,44

		Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Спокойная ходьба со сменой направления» англ.н.м. «Танец утят» франц.н.м. «Роботы и звездочки» венг.н.м.	
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш» р.н.м.	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Моя Россия» муз.Г.Струве «Дождик обиделся» муз.Д.Компанейца «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева	
Занятие №19-20	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Поскоки и сильный шаг» муз.М.Глинкм «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской «Парный танец» хорв.н.м. «Ищи» муз.Т.Ломовой «Прыжки» венг.н.м. «Спокойная ходьба со сменой направления» англ.н.м. «Танец утят» франц.н.м. «Роботы и звездочки» венг.н.м	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.47,50

	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш» р.н.м	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Моя Россия» муз.Г.Струве «Дождик обиделся» муз.Д.Компанейца «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве	
Занятие №21-22	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Парный танец» хорв.н.м. «Ищи» муз.Т.Ломовой «Прыжки» венг.н.м. «Спокойная ходьба со сменой направления» англ.н.м. «Роботы и звездочки» венг.н.м «Поскоки и сильный шаг» муз.М.Глинкм «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 5,6 стр.52,54
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в	«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш» р.н.м «Марш гусей» муз.Б.Канеда	

		квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Моя Россия» муз.Г.Струве «Дождик обиделся» муз.Д.Компанейца «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко «Лиса по лесу ходила» р.н.п.	
Занятие № 23-24	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Парный танец» хорв.н.м. «Ищи» муз.Т.Ломовой «Прыжки» венг.н.м. «Спокойная ходьба со сменой направления» англ.н.м. «Роботы и звездочки» венг.н.м «Поскоки и сильный шаг» муз.М.Глинкм «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.56,57
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш» р.н.м «Марш гусей» муз.Б.Канеда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского	

	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Моя Россия» муз.Г.Струве «Дождик обиделся» муз.Д.Компанейца «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве «Падают листья» муз.М.Красева «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова	
	Декабрь			
Занятие № 25-26	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здавствуйте» датск.н.м. «Шаг с акцентом и легкмй бег» венг.н.м. «Мельница» муз.Т.Ломовой «Танец вокруг елки» чешск.н.м. «Жмурки» р.н.м. «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» муз.А.Жилина «Веселый танец» евр.н.м. «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.59,63
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз.А.Стоянова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до	«В просторном светлом зале» муз.А,Штерна «Новогодняя» муз.Г.Струве «Пестрый	

		конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	колпачок» муз.Г.Струве	
Занятие № 27-28	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здавствуйте» датск.н.м. «Шаг с акцентом и легкмй бег» венг.н.м. «Мельница» муз.Т.Ломовой «Танец вокруг елки» чешск.н.м. «Жмурки» р.н.м. «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» муз.А.Жилина «Веселый танец» евр.н.м. «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.65,67
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз.А.Стоянова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Горячая пора» муз.А.Журбина «В просторном светлом зале» муз.А,Штерна «Новогодняя» муз.Г.Струве	

Занятие №29-30	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здавствуйте» датск.н.м. «Шаг с акцентом и легкмй бег» венг.н.м. «Мельница» муз.Т.Ломовой «Танец вокруг елки» чешск.н.м. «Жмурки» р.н.м. «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» муз.А.Жилина «Веселый танец» евр.н.м. «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.69,71
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз.А.Стоянова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Горячая пора» муз.А.Журбина «В просторном светлом зале» муз.А,Штерна «Новогодняя» муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко	
Занятие № 31-32	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.	«Здавствуйте» датск.н.м. «Шаг с акцентом и легкмй бег» венг.н.м. «Мельница» муз.Т.Ломовой «Танец вокруг елки» чешск.н.м. «Жмурки» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.73,75

		Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» муз.А.Жилина «Веселый танец» евр.н.м. «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз.А.Стоянова «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш» р.н.м	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Горячая пора» муз.А.Журбина «В просторном светлом зале» муз.А,Штерна «Новогодняя» муз.Г.Струве	
	Январь			
Занятие № 33-34	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с лентой» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта «Танец в парах» латышск.н.м. «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличеевой «Ходьба змейкой» муз.В.Щербачева «Поскоки с остановками» муз.А.Дворжака «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.77,81

		Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.		
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «У камелька» муз.П.Чайковского	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Два кота» польск.н.м. «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» франц.н.п.	
Занятие № 35-36	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Упражнение с лентой» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта «Танец в парах» латышск.н.м. «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличеевой «Ходьба змейкой» муз.В.Щербачева «Поскоки с остановками» муз.А.Дворжака «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3.4 стр.83,86
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «У камелька» муз.П.Чайковского	

		Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Два кота» польск.н.м. «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» франц.н.п. «Горячая пора» муз.А.Журбина	
Занятие №37-38	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здавствуйте» датск.н.м. «Шаг с акцентом и легкмй бег» венг.н.м. «Мельница» муз.Т.Ломовой «Жмурки» р.н.м «Танец утят» франц.н.м. «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» муз.А.Жилина «Парный танец» хорв.н.м. «Ищи» муз.Т.Ломовой	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.87,89
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),	«Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «У камелька» муз.П.Чайковского «В пещере горного короля» муз.Э.Грига	

		творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Два кота» польск.н.м. «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» франц.н.п. «Моя Россия» муз.Г.Струве	
Занятие № 39-40	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Хей-хо» муз.Ф.Черчиля «Рок-н-ролл» творч.пляска «Упражнение с лентой» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта «Танец в парах» латышск.н.м. «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличеевой «Ходьба змейкой» муз.В.Щербачева «Поскоки с остановками» муз.А.Дворжака «Сапожник» польск.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.91,93
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «У камелька» муз.П.Чайковского «Снежинки» муз.А.Стоянова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до	«Два кота» польск.н.м. «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» франц.н.п.	

		конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Моя Россия» муз.Г.Струве	
	Февраль			
Занятие № 41-42	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличеевой «Нежные руки» муз.Д.Штейбельта «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» муз.И.Гуммеля «Детская полька» муз.И.Жилинского «На мосту» франц.н.игра	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 Стр 96,99
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Болтунья» муз.В.Волкова «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,	«Будем моряками» муз.Ю.Слонова «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе «Моя Россия» муз.Г.Струве	

		музыкальные пьесы и танцы.		
Занятие № 43-44	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличеевой «Нежные руки» муз.Д.Штейбельта «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» муз.И.Гуммеля «Детская полька» муз.И.Жилинского «На мосту» франц.н.игра	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие № 3,4 стр.101,104
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Болтунья» муз.В.Волкова «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Будем моряками» муз.Ю.Слонова «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе «Два кота» польск.н.м.	
Занятие № 45-46	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов	«Упражнение с лентой» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта «Хей-хо» муз.Ф.Черчиля	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.106,107

		при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Рок-н-ролл» творч.пляска «Сапожник» польск.н.м. «Ходьба змейкой» муз.В.Щербачева «Поскоки с остановками» муз.А.Дворжака «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличеевой	
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Болтунья» муз.В.Волкова «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «У камелька» муз.П.Чайковского	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко «Будем моряками» муз.Ю.Слонова «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе «Сапожник» франц.н.п.	
Занятие № 47-48	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличеевой «Нежные руки» муз.Д.Штейбельта «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» муз.И.Гуммеля «Детская полька» муз.И.Жилинского «На мосту» франц.н.игра	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.110,111

		Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.		
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Болтунья» муз.В.Волкова «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «У камелька» муз.П.Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко «Будем моряками» муз.Ю.Слонова «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе «Моя Россия» муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз.Т.Попатенко	
	Март			
Занятие № 49-50	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба» муз.М.Чулаки «Бабочки» муз.П.Чайковского «Танец» муз.Ю.Чичкова «Будь ловким» муз.Н.Ладухина «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» муз.Л.Делиба «Вологодские кружева» хоровод, муз.В.Лаптева «Заря-заряница» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.113,117
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного	«Марш Черномора» муз.М.Глинки «Песнь	

		характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	жаворонка» муз.П.Чайковского	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Идет весна» муз.В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Мышка» р.н.п.	
Занятие №51-52	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба» муз.М.Чулаки «Бабочки» муз.П.Чайковского «Танец» муз.Ю.Чичкова «Будь ловким» муз.Н.Ладухина «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» муз.Л.Делиба «Вологодские кружева» хоровод, муз.В.Лаптева «Заря-заряница» р.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.120,123
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп,	«Марш Черномора» муз.М.Глинки «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского «Жаворонок» муз.М.Глинки	

		ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Идет весна» муз.В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м.	
Занятие № 53-54	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Бездомный заяц» р.н.игра «Танец» муз.Ю.Чичкова «Будь ловким» муз.Н.Ладухина «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» муз.Л.Делиба «Вологодские кружева» хоровод, муз.В.Лаптева «Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба» муз.М.Чулаки	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.125,127
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Марш Черномора» муз.М.Глинки «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре*	«Идет весна» муз.В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина	

		второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м. «Будем моряками» муз.Ю.Слонова	
Занятие № 55-56	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Бездомный заяц» р.н.игра «Танец» муз.Ю.Чичкова «Будь ловким» муз.Н.Ладухина «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» муз.Л.Делиба «Вологодские кружева» хоровод, муз.В.Лаптева «Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба» муз.М.Чулаки «Бабочки» муз.П.Чайковского	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.130,132
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Марш Черномора» муз.М.Глинки «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «Жаворонок» муз.М.Глинки	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,	«Идет весна» муз.В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м. «Будем моряками» муз.Ю.Слонова	

		музыкальные пьесы и танцы.		
	Апрель			
Занятие № 57-58	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здравствуйте» датск.н.м. «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличеевой «Дождик» муз.Ю.Любарского «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличеевой «Тройной шаг» латв.н.м. «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца «Замри» англ.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.134,137
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Три подружки» муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Светофор» муз.Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Идет весна» муз.В.Герчик	
Занятие №59-60	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать	«Здравствуйте» датск.н.м. «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличеевой «Дождик» муз.Ю.Любарского	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4

		навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличеевой «Тройной шаг» латв.н.м. «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца «Замри» англ.н.м.	стр.139,141
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Три подружки» муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Светофор» муз.Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м.	
Занятие № 61-62	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с	«Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба» муз.М.Чулаки «Бабочки» муз.П.Чайковского «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Сапожник» польск.н.м. «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» муз.Л.Делиба «Вологодские кружева» хоровод,	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5,6 стр.143,146

		воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	муз.В.Лаптева	
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Три подружки» муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой «Жаворонок» муз.М.Глинки	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Светофор» муз.Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м.	
Занятие №63-64	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здравствуйте» датск.н.м. «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличеевой «Дождик» муз.Ю.Любарского «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличеевой «Тройной шаг» латв.н.м. «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца «Замри» англ.н.м.	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.148,150
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного	«Марш Черномора» муз.М.Глинки «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой	

		характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Светофор» муз.Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м.	
	Май			
Занятие №65-66	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта «Полька – Чебурашка» муз.В.Шаинского «Зоркие глаза» муз.М.Глинки «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдер «Шагают аисты» муз.Т.Шутенко «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №1,2 стр.151,154
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Королевский марш» муз.К.Сен-Санса «Лягушки» муз.Ю.Слонова	

		Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	«Зеленые ботинки» муз.С.Гаврилова «До свидания,детский сад» муз.Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова	
Занятие № 67-68	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со-держание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта «Полька – Чебурашка» муз.В.Шаинского «Зоркие глаза» муз.М.Глинки «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдер «Шагают аисты» муз.Т.Шутенко «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №3,4 стр.157,158
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Королевский марш» муз.К.Сен-Санса «Лягушки» муз.Ю.Слонова	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного	«Мышка» р.н.п. «Долговязый	

		исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	журавель» р.н.м. «Зеленые ботинки» муз.С.Гаврилова «До свидания,детский сад» муз.Г.Левкодимова «Солнечный зайчик»муз.В.Голикова	
Занятие № 69-70	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здравствуйте» датск.н.м. «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличеевой «Дождик» муз.Ю.Любарского «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского «Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдер «Полька – Чебурашка» муз.В.Шаинского	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №5.6 стр.160,163
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкалъный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Королевский марш» муз.К.Сен-Санса «Лягушки» муз.Ю.Слонова «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;	«Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м. «Зеленые ботинки» муз.С.Гаврилова «До свидания,детский сад» муз.Г.Левкодимова «Солнечный зайчик»муз.В.Голи	

		самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	кова	
Занятие № 71-72	Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками . Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Здравствуйте» датск.н.м. «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличеевой «Дождик» муз.Ю.Любарского «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского «Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдер «Полька – Чебурашка» муз.В.Шаинского «Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба» муз.М.Чулаки «Бабочки» муз.П.Чайковского «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Сапожник» польск.н.м. «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» муз.Л.Делиба «Вологодские кружева» хоровод, муз.В.Лаптева	«Праздник каждый день» младшая группа И.Каплунова Занятие №7,8 стр.164,166
	Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать| художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	«Королевский марш» муз.К.Сен-Санса «Лягушки» муз.Ю.Слонова «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой «Марш Черномора» муз.М.Глинки	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию	«Мышка» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м. «Зеленые ботинки» муз.С.Гаврилова «До	

		(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	свидания,детский сад» муз.Г.Левкодимова «Солнечный зайчик»муз.В.Голикова «Светофор» муз.Н.Петровой	

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

— умеет внимательно, не отвлекаясь слушать музыкальные произведения до конца, узнает знакомое произведение; определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; замечает выразительные средства произведения (тихо, громко, медленно, быстро) темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;

— различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

— узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, запев, припев, музыкальная фраза).

— различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

— умеет без напряжения, плавно петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

— проявляет желание, старается импровизировать мелодию на заданный текст; сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

— умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, приседание с выставлением ноги вперед); старается передавать характер музыки через движения; ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

— проявляет желание придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, придумывать движения, отражающие содержание песни; инсценировать содержание песен, хороводов, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях; действует, не подражая другим детям.

— старается исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает общую динамику и темп.